



***Cómo se vive una Perdida
Antes de Tenerlo
en los Brazos?***

Andrea Gadow

Lic. en Psicología

Lic. en Psicopedagogía

Especialista en Psicología Perinatal

**Departamento de
Psiquiatría**





Margarita Georgiadis



Margarita Georgiadis

VIVENCIA

❖ CONFUSIÓN

- Qué era lo que tenía adentro?
- Quien ha muerto?
- Ella?
- Nadie y el hijo sigue dentro?
- Que?
- Como llenar esa herida, esa vergüenza?

PRIMERAS REACCIONES

- Resistencia
- Temor a enfrentarse a la muerte
- Ambivalencia
- Retención-Expulsión

A close-up painting of a woman's face, looking slightly to the left. Her eyes are dark and expressive. A butterfly with yellow and black wings is perched on her lips. The lighting is dramatic, with strong highlights on her face and deep shadows in the background.

Quien ha muerto?

Parto?

Ver?

Hablar?



MUERTE DE UN HIJO

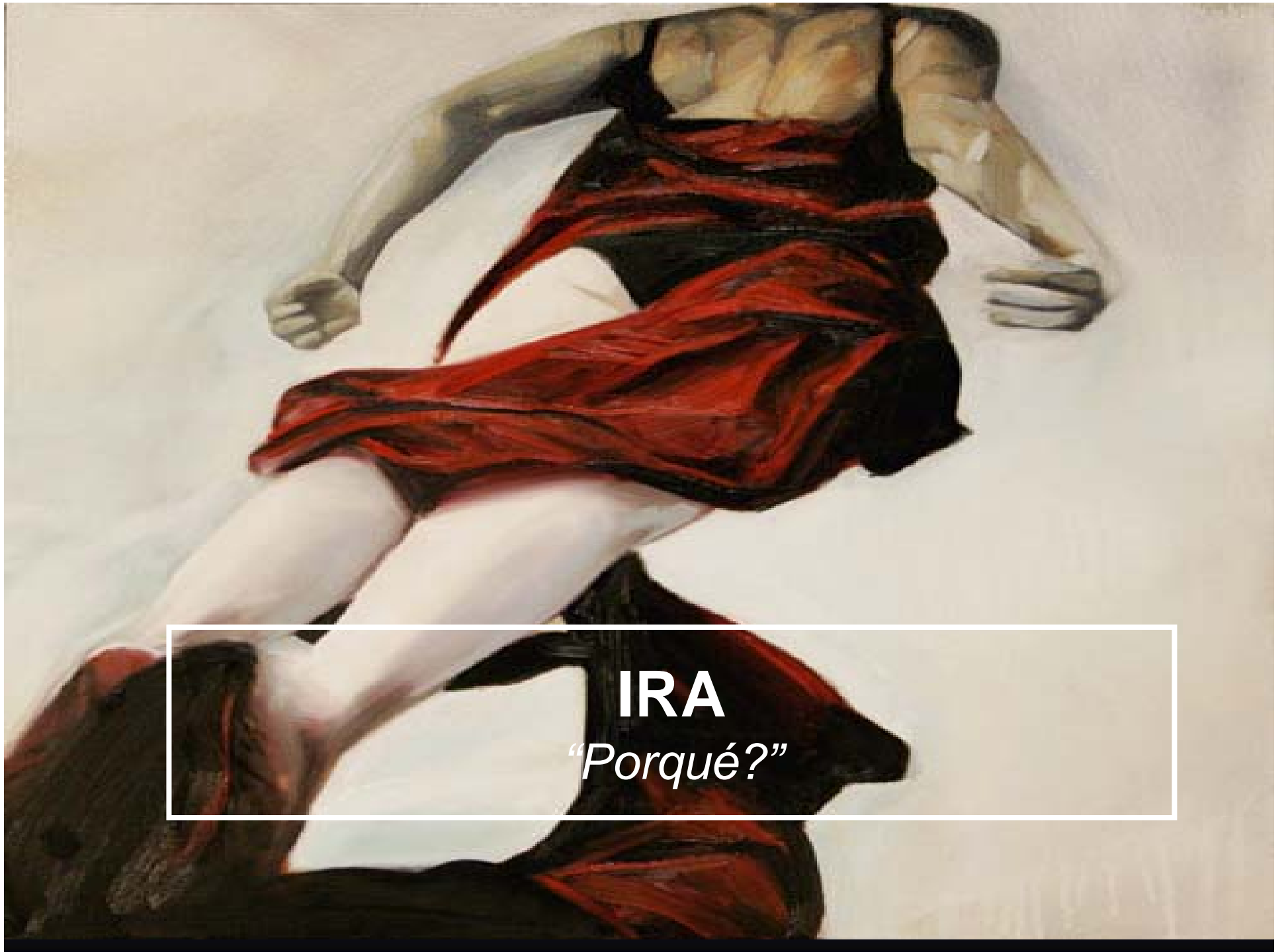
En las escalas de reajuste social de Holmes & Rahe, Y Dohrenwend & Krasnoff, la muerte de un hijo es considerada de las situaciones mas estresantes.

Los Padres reaccionan ante la muerte de un hijo en gestación siguiendo las fases similares a las que describió Kubler-Ross

A painting of a man with his eyes blindfolded by a white cloth. He is looking upwards with a somber expression. He is holding a white cloth or garment in his hands. The background is dark and moody.

SHOCK Y NEGACIÓN

“No puede ser cierto”



IRA

¿Porqué?

A painting depicting a group of men in suits standing in a line, viewed from behind. The scene is dimly lit, with a strong light source from the left, creating a dramatic atmosphere. The men are standing on a dark, reflective surface. The background is a mix of dark and light tones, suggesting an indoor setting. A white rectangular box is overlaid on the upper part of the painting, containing the text "REGATEO" and "Si, pero...".

REGATEO

"Si, pero..."

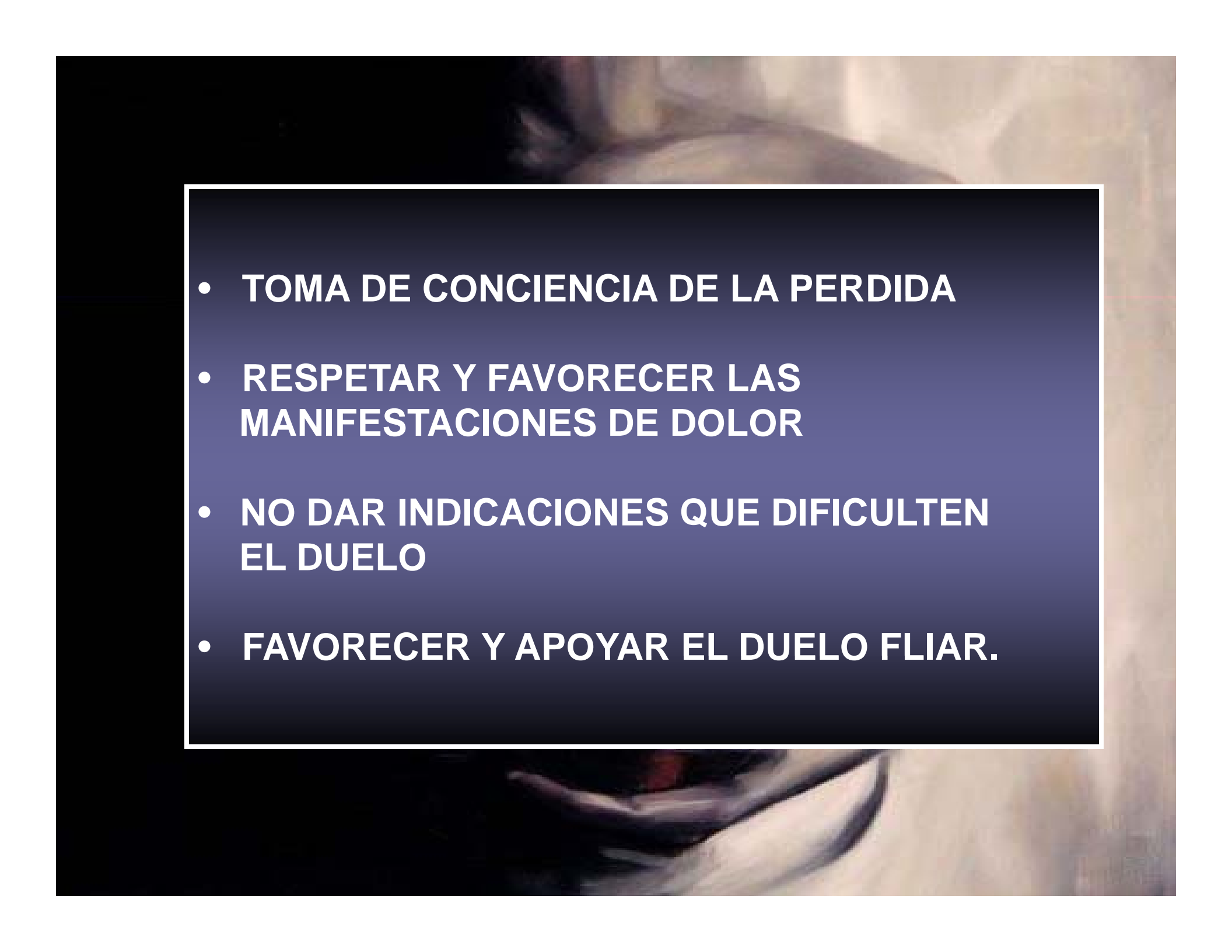


DEPRESION Y RETRAIMIENTO

“Sí, fue a mi..”



ACEPTACION

- 
- **TOMA DE CONCIENCIA DE LA PERDIDA**
 - **RESPETAR Y FAVORECER LAS MANIFESTACIONES DE DOLOR**
 - **NO DAR INDICACIONES QUE DIFICULTEN EL DUELO**
 - **FAVORECER Y APOYAR EL DUELO FLIAR.**

PREDICTORES DE RIESGO

- Muerte repentina o inesperada; circunstancia de muerte traumáticas.
- Pérdidas múltiples, pérdidas inciertas.
- Muerte de un niño o adolescente.
- Doliente en edades tempranas.
- Muerte tras una larga enfermedad terminal.
- Doliente demasiado dependiente.
- Historia previa de duelos difíciles; depresiones u enfermedades Mentales.
- Poco sostén familiar.

• Bowlby. Attachment and Loss. 1990
• Pangrassi. La pérdida de un ser querido. 1993
• Worden JW. Grief counseling and grief therapy. 1991

MUCHAS GRACIAS

DECIR ADIOS ES CRECER

CRISTINA PIVNICKA BARTOS



Técnica mixta sobre lienzo - 36 x 36 cm