



SOCIEDAD ARGENTINA DE PEDIATRÍA

38° CONGRESO ARGENTINO DE PEDIATRÍA



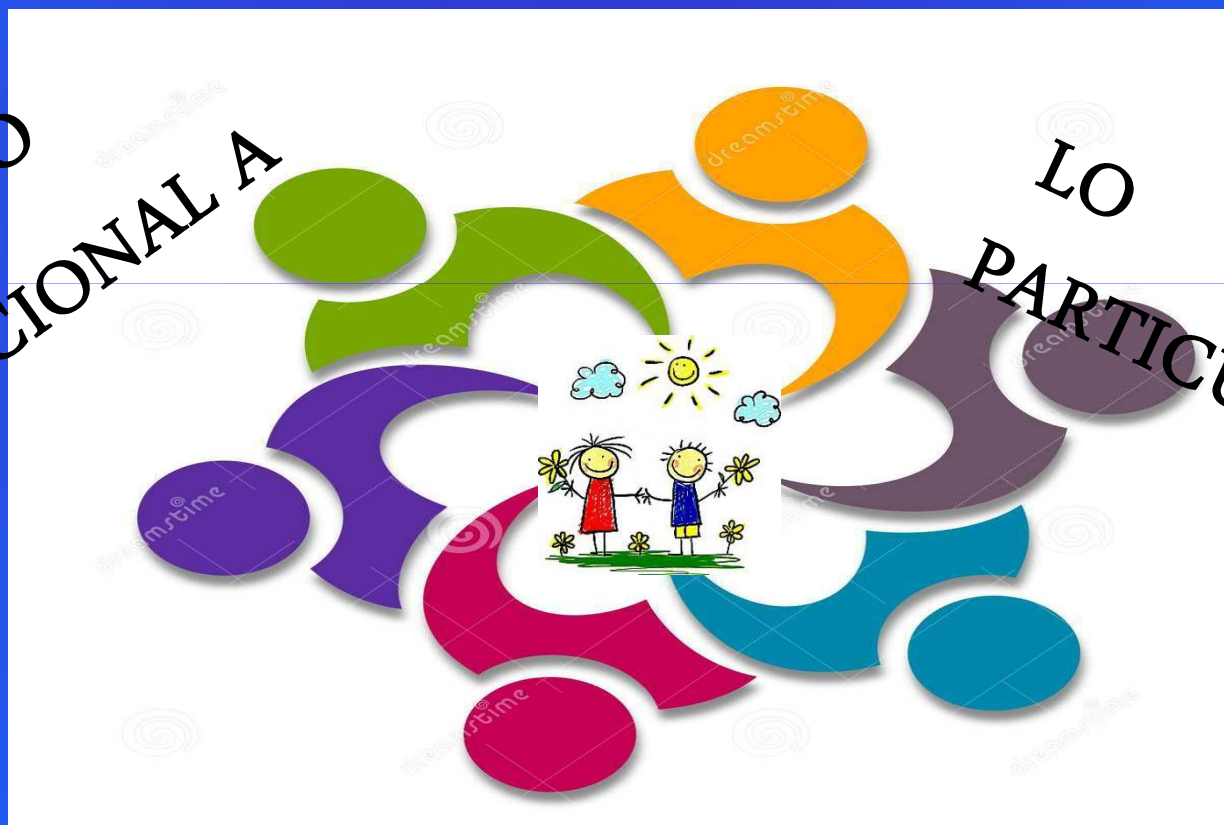


ESTRATEGIAS PARA PROMOVER EL DESARROLLO EN LOS PRIMEROS AÑOS DE LA VIDA.



DE LO
POBLACIONAL A

LO
PARTICULAR



Lic.Nora Bezzone
Dra Marina Poldi

PRIMERA INFANCIA



Período fundamental en la constitución del ser humano.

- **Promoción**

Acompañar a crear herramientas y capacidades para mejorar el bienestar del niño y su familia.



El desarrollo

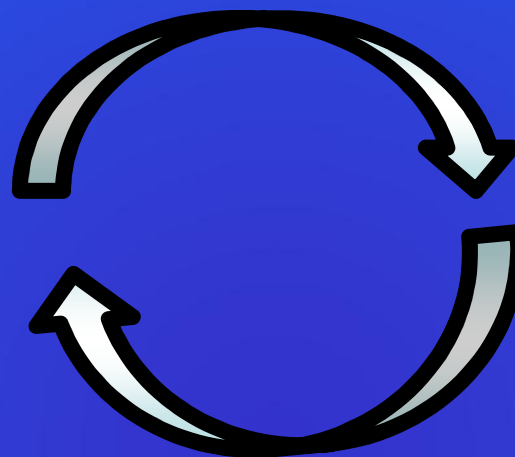
como espejo de las condiciones sociales, proceso multifactorial.



El desarrollo como proceso multifactorial

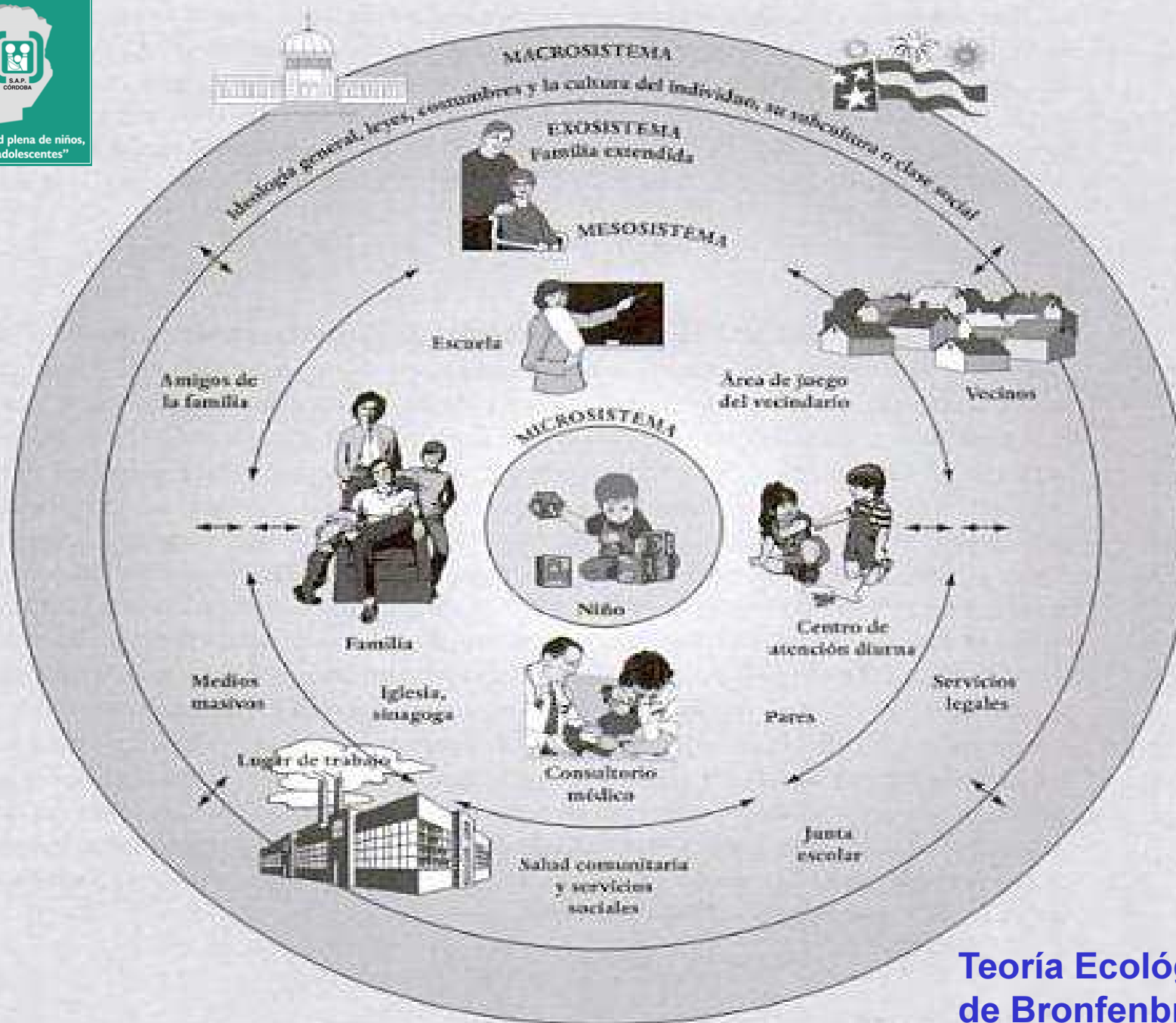


BAGAJE GENÉTICO
LO INNATO



IMPACTO DE LAS EXPERIENCIAS





CRONOSISTEMA
(cambios de periodo o ambientes a lo largo del tiempo)



Interés superior del niño



**Cuidado del
Desarrollo.
Sujeto de
derecho a la
experiencia**

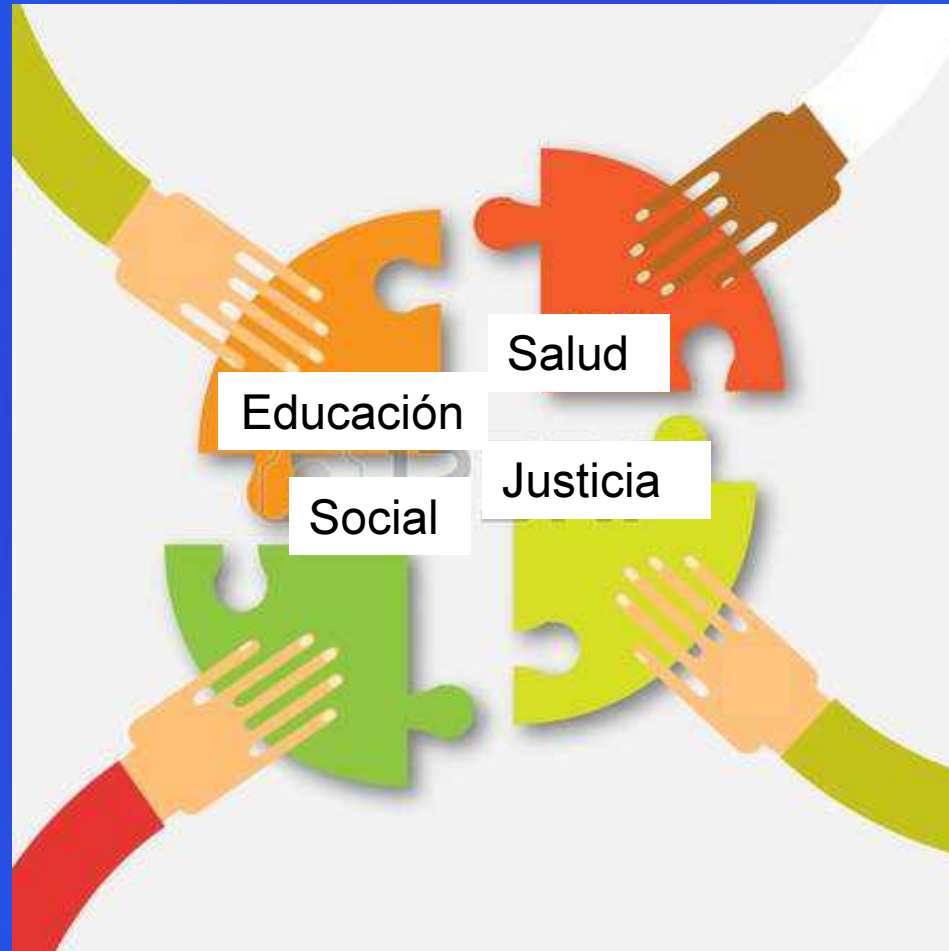


**Estimulación
del
Desarrollo.
Desde la
exigencia**

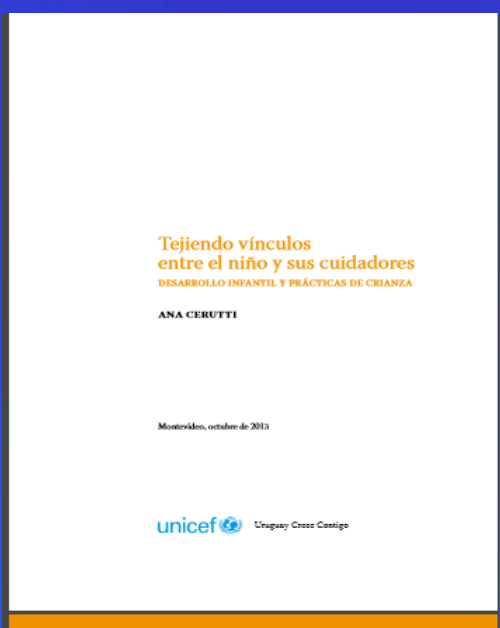
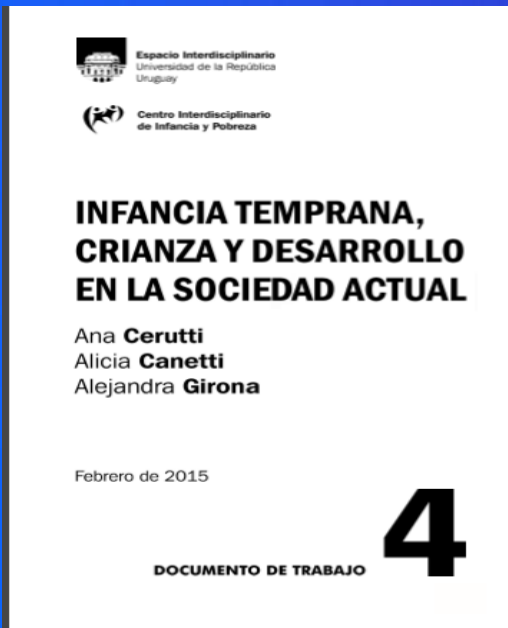
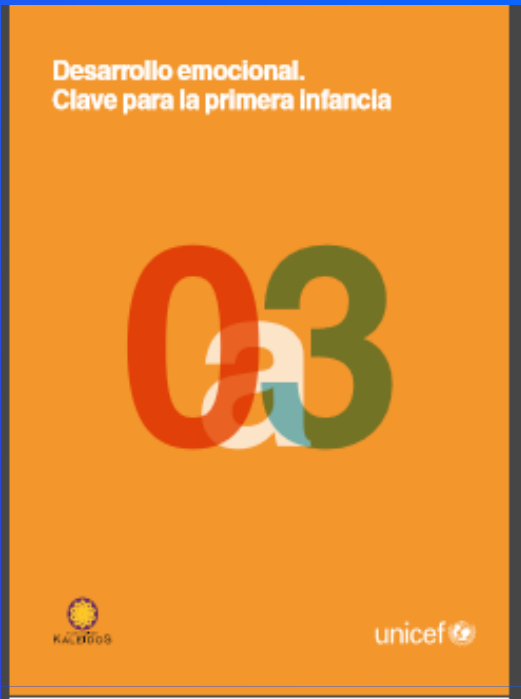
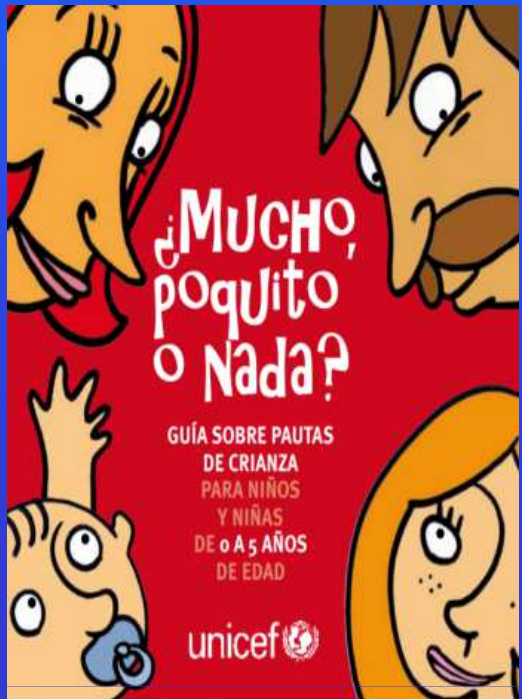
Cuidado: interés reflexivo que se pone en algo o alguien...



La estrategia....



Intersectorial



THE FOLLOWING **PREVIEW** HAS BEEN APPROVED FOR
APPROPRIATE AUDIENCES
BY THE MOTION PICTURE ASSOCIATION OF AMERICA, INC.

www.filmratings.com

www.mpa.org



Prácticas de crianza



Es la manera particular en que los padres entienden cómo debe criar a sus hijos.

Se trata de una función espontánea relacionada a pautas culturales propias de su sociedad, y tiene como objetivo favorecer y promover el desarrollo del niño.

Inciden directamente en el desarrollo del niño; sin embargo algunas repercuten de manera más significativa que otras.



El **registro corporal** está integrado por los modos o modalidades de:

- calmar al bebé
- alimentarlo
- interactuar y comunicarse con él
- jugar con el niño: juegos de crianza
- usar el lenguaje, de cantarle, de narrarle historias y cuentos



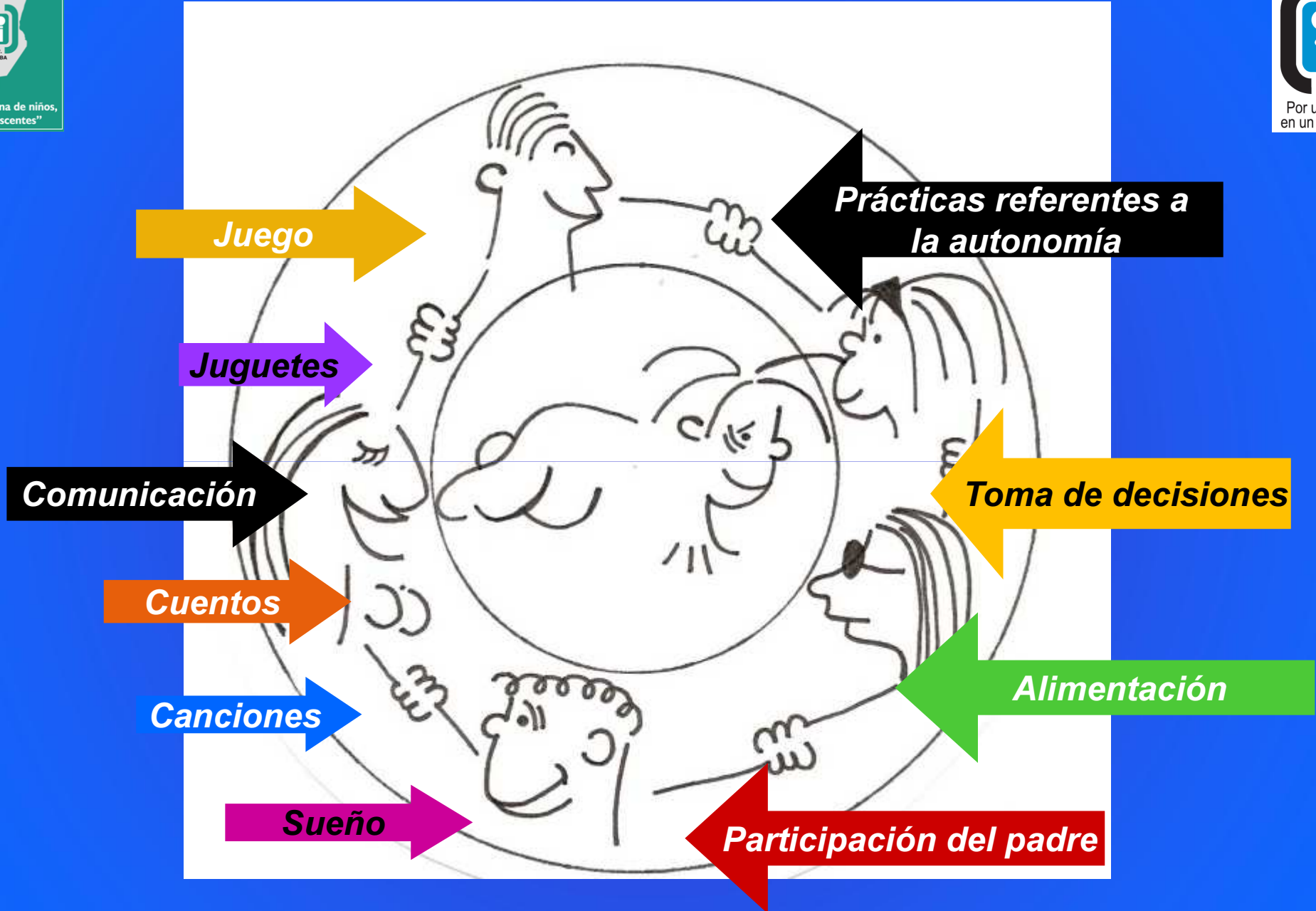
El **registro material** incluye la selección, presentación y uso de objetos, juguetes, dispositivos para los cuidados (cochecito, baño, cuna, cubiertos, platos, otros) y espacios para la crianza.



El **registro ritual** da cuenta de las rutinas y/o rituales que los adultos llevan a cabo con el niño, principalmente en los momentos de alimentación, higiene y descanso. Es necesario, además, que mantengan al menos dos condiciones: cierta estabilidad en los horarios y en la sucesión de acciones, junto a cierto grado de flexibilidad.

Las prácticas de crianza se despliegan en tres registros (1)

(1) Ceruti, A. Canetti, A. Girona, A. Infancia Temprana Crianza y Desarrollo en la sociedad actual.





El niño aprende haciendo... Sujeto de acción



Autonomía



TENER LA OPORTUNIDAD

Primer período 0 a 4 - 5 meses



comunicación
es tónico
postural



participa
visual y
gestualmente



Activamente
toma
objetos y
mira.

El juego se dá entre la mamá y el bebe: *juegos de crianza*^[1], en este período se dan los juegos de *sostén*, ya que es la mamá quien sostiene, contiene, alimenta en su función materna más primaria. Estos juegos son esencialmente corporales: gestos, actitudes, posturas, semblantes, interjuego de tensiones y distensiones, estableciendo un *acuerdo tónico emocional*.

(1) *Calmels D*

Qué cosas podemos promover en este primer período?

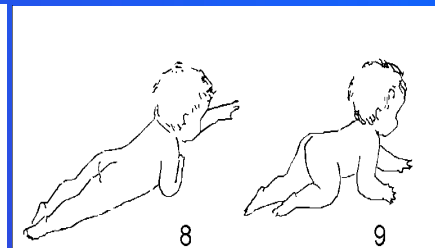
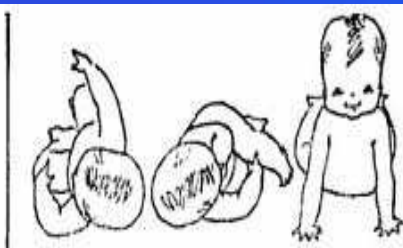
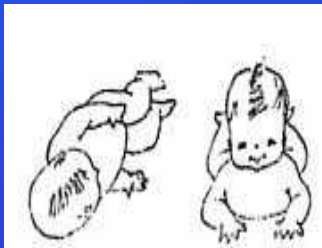
Mantenerlo con ropa cómoda en posiciones diferentes que le permitan moverse con todo su cuerpo.

Colgar al alcance de su vista objetos de colores que lo atraigan y estimulen a fijar su mirada e ir reconociendo objetos y personas

La boca cumple una doble función: biológica y placentera. Con ella conoce el mundo que lo rodea. La succión del pezón, su dedo o chupete lo ayuda a la separación con su madre y a disminuir la tensión, relajarse y dormir.



Segundo período 5 a 10 - 11 meses



El niño centrará su atención en el mundo de los objetos que le proporcionen diferentes sensaciones: texturas, formas, sonidos, sonajeros traslúcidos, etc. Las vocalizaciones también constituyen uno de los juegos del niño a través de la repetición de los sonidos que él mismo produce.

A los ocho-nueve meses, el juego se amplía y enriquece haciéndose menos motor, apareciendo combinaciones de objetos

Qué cosas podemos promover en este segundo período?

El niño que es puesto en el suelo, **sobre una manta**, despliega una riqueza de movimientos a través de los cuales **aprende por sí mismo** acerca de sus posibilidades corporales y va avanzando hacia el sentarse y caminar de un modo dinámico y propio.

La posibilidad de moverse en forma autónoma y progresiva, otorga al niño un sentimiento de seguridad en sí mismo y en quienes lo rodean que le permite seguir creciendo

Qué cosas podemos promover en este segundo período?

El bebé necesita moverse libremente y explorar distintas posiciones, para desarrollar su equilibrio, coordinación y confianza en sí mismo.

Los juegos corporales con los padres (balanceo, caballito, avioncito) son un medio de comunicación con el bebé. Le permite irse diferenciando de las personas y canalizar su energía.

Los mejores “juguetes” son las personas y objetos sencillos de la casa, para que se relacione y conozca su entorno hay que permitirle chuparlos, tocarlos y agarrarlos.

Jugar con el bebe es ayudarlo a desarrollarse.

Alternar la cuna o sillita con momentos en el suelo: favorece que se siente solo, se arrastre, gatee.

Ofrecerle variedad de objetos y posiciones, jugar a imitar gestos (fruncir la nariz, tortitas, etc.) favorece el desarrollo cognitivo y social

Tirar, soltar cosas es su pasatiempo favorito, quiere descubrir qué le pasa a las cosas que tira y espera que alguien se las alcance. Este juego de toma – dame favorece su coordinación y le permite experimentar que puede perder y recuperar lo que ama.





Segundo año de vida 12 a 23 - 24 meses



El juego de este período está caracterizado por la presencia de acciones inteligentes combinadas con grandes despliegues corporales. Ejemplo de esto es el, cordel, el soporte y el bastón, los rodeos.

La imitación cumple una función estructurante de la inteligencia. Las canciones y versitos son un excelente recurso para incentivarla.

Qué cosas podemos promover en este período?

- Jugar descalzos sobre colchonetas y con telas
- Armar juguetes de arrastre con envases descartables.
- Jugar con cajas de grandes dimensiones explorando el adentro y el afuera
- Experimentar con agua con diferentes envases plásticos.
- Escuchar canciones, que permitan mover partes del cuerpo
- Escuchar cuentos cortos, con trama sencillas y personajes familiares.
- Pintar sobre grandes superficies con las manos y los pies, con brochas o pinceles gruesos, con témpera mezclada con arena y también con agua de remolacha.

GENESIS DE LA IMITACION

- El I, II y III estadio (de 0 a 8 meses) se caracterizan por **ausencia de imitación, imitación esporádica** y comienzo de **imitación sistemática**.
- El IV y V estadio (8 a 12 – 12 a 18 meses) se caracterizan por la **imitación de movimientos no visibles** sobre el propio cuerpo y **de modelos nuevos**. Comienzo progresivo de la diferenciación de la acomodación y la asimilación.
- VI estadio (18 a 24 meses) Comienzo de la imitación representativa y evolución ulterior de la imitación: **IMITACION DIFERIDA**
- **INTERIORIZACION DE LA IMITACION (SIN MODELO PRESENTE)**

**LA IMITACION SE CONVIERTE EN REPRESENTACION SIMBÓLICA. EL PASO DE LO SENSORIOMOTOR A LO REPRESENTATIVO.
LAS REPRESENTACIONES SIMBOLICAS ACABAN CORONANDO LA EVOLUCION DE LA INTELIGENCIA SENSORIOMOTORA**



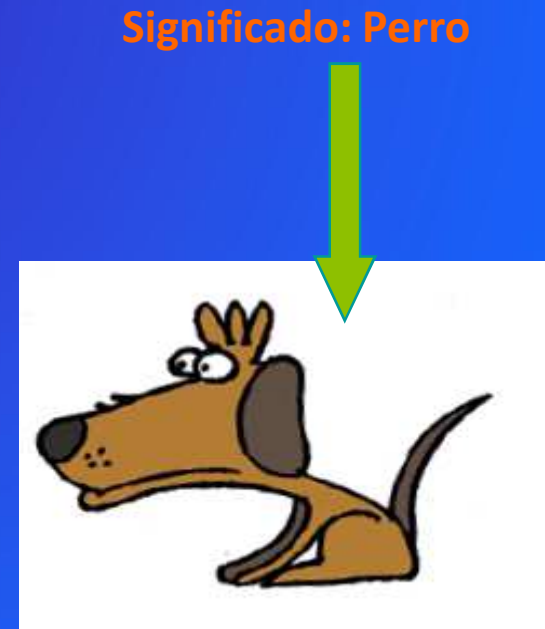


Tercer año de vida 24 a 36 meses

Al término del período sensorio motor, alrededor del año y medio o dos años aparece la **REPRESENTACIÓN**.

La representación, como su nombre lo indica, le permite al niño representar algo por medio de un “significante” especialmente construido para esa representación. Ese “algo” que es un “significado” (objeto, acontecimiento) es actualizado a través de un “significante diferenciado” es decir, que solo sirve para esa representación.

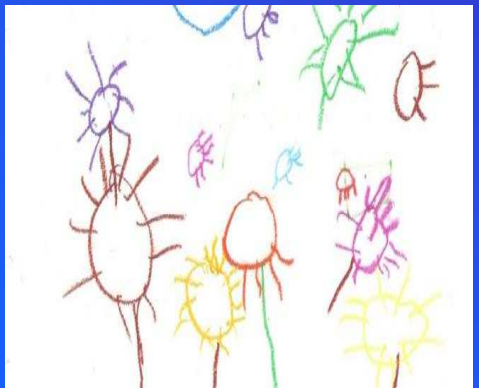
Esta función llamada “semiótica o simbólica” es fundamental para la evolución ulterior de las conductas.



Simbolización:

Pueden distinguirse al menos cinco conductas de aparición casi simultánea pero que implican complejidad creciente:

- La imitación diferida en ausencia del modelo inicial
- El juego simbólico o de ficción
- El dibujo o imagen gráfica (2 años- 2 años y medio)
- Imagen mental (imitación interiorizada)
- El lenguaje naciente, evocación verbal de acontecimientos no actuales.







Entonces...

nuestra intervención como pediatras?

- ✓ Conocer, escuchar a cada familia.
- ✓ Reforzar lo suficientemente bueno.
- ✓ Acompañar a crear herramientas, a partir de lo existente...
- ✓ Pensar, crear, intervenir en **CADA CASO PARTICULAR.**
- ✓ Fomentar la autonomía.





JUGAR ES UN HACER



GRACIAS