



Danza Integradora

TODOS PODEMOS BAILAR

Susana González Gonz

Jornadas Nacionales de Discapacidad en Pediatría
“Prevenir, asistir y acompañar. Nuevos desafíos”
2, 3 y 4 de Julio de 2015
Buenos Aires, Argentina

Mesa Redonda
Arte, Música, Juego y Deporte, capacidades en potencia.

Arte-Danza

4 de julio de 2015, 10:50 a 12:20 hs

DANZA INTEGRADORA “TODOS PODEMOS BAILAR”
Susana González Gonz

UNA
Universidad Nacional de las Artes, Artes del Movimiento
Danza Integradora
www.danzaintegradora.com.ar

DANZA INTEGRADORA

Es una modalidad de la danza que humaniza y hace realidad el concepto de inclusión y diversidad.



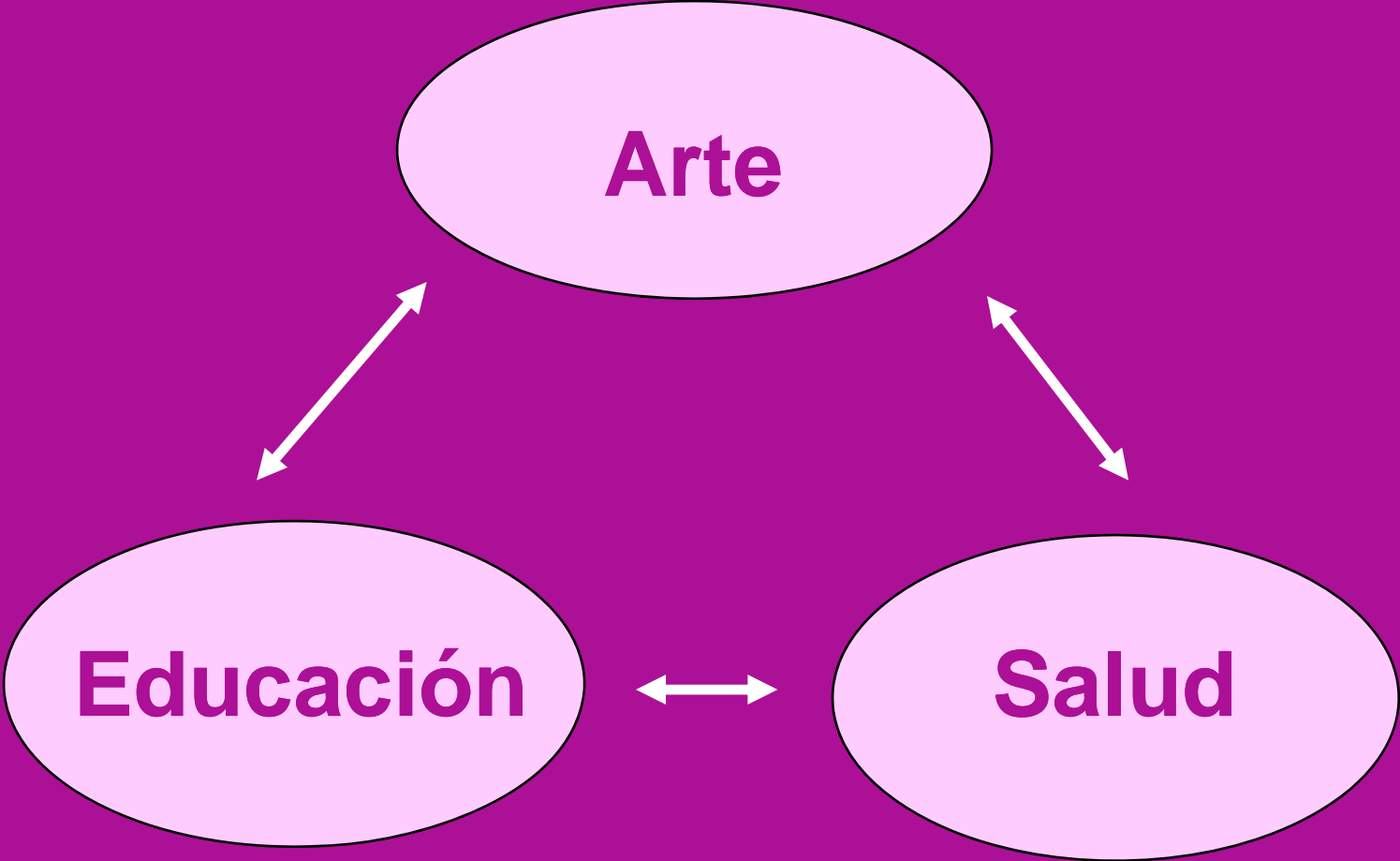
-Reúne e integra a personas con y sin discapacidad, desde un aprendizaje conjunto de las diferencias.



-Desarrolla el lenguaje corporal de la danza, creando nuevos modelos de comunicación desde la unidad del ser.

Proyecto “*Todos Podemos Bailar*”





Afianzar la identidad creativa



en pos de la expresión original de cada uno

Transformar limitaciones en posibilidades



valorando la capacidad transformadora del arte

Ballesta Facundo Fotografía

Promover una
educación
liberadora



y un aprendizaje
vivencial, significativo
y consciente.

-Revalorizar lo sano desde la integración del ser



-Desarrollar nuevas capacidades para mejorar la calidad de vida.

Danza Integradora Multiplicidad de Cuerpos



•Pone el acento en lo existente, no en la falta.



•Se baila con todo lo que se es, desde lo mucho o poco que se tenga, respetando la organicidad de cada cuerpo.

- Se incentiva hacia el movimiento auténtico, cargado de significado, como verdad de quien lo expresa.



- Se educa al individuo inserto en la comunidad donde se desarrolla.





•Se trata de que cada uno encuentre su propia forma de danzar, siguiendo consignas amplias y concretas, para transformar limitaciones en posibilidades.

•Se tiende a la promoción de la salud, logrando una mejor calidad de vida.





- Se trabaja respetando la ética desde la estética de cada cuerpo.

- *La Danza Integradora fortalece y reivindica los derechos humanos, desde la toma de conciencia de la igualdad de oportunidades para todos.*



Apuesta a la diversidad cultural y a la danza como transformación social, a través de un concepto amplio de salud, una educación liberadora y un arte sin barreras.



“La ternura opera como lenguaje del cuerpo que funda al sujeto y abre las puertas...” F. Ulloa

Cada ser humano tiene derecho a expresarse desde lo que le fue dado: Un cuerpo que representa su ser.



**BAILAMOS CON TODO EL SER, CON
QUE TENEMOS DESDE LO QUE S**