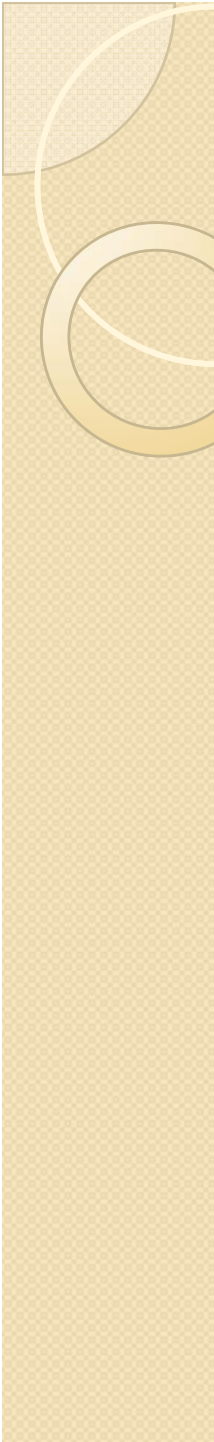




**EL  
LENGUAJE  
EN LA  
ESCUELA**

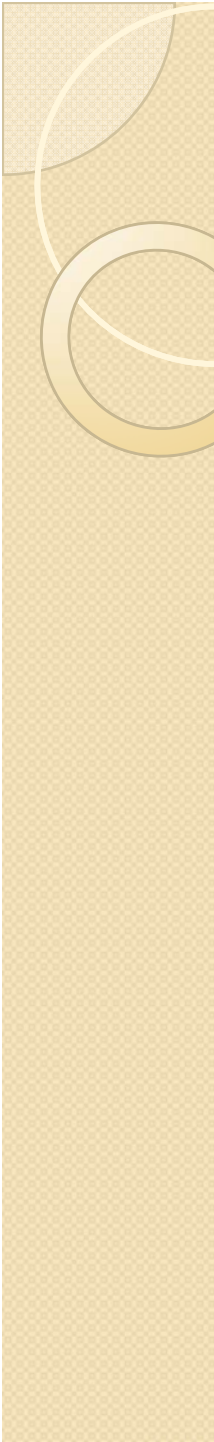
---

Lic. Silvina Landa



- Es importante un diagnóstico de aprendizaje de la lectoescritura si ha habido dificultades de lenguaje.

- Los niños que presentan retrasos en la adquisición del lenguaje experimentan dificultades de lectura, con una frecuencia que es seis veces mayor que los niños con un desarrollo normal.



▪ Los errores que aparecen en el aprendizaje inicial son similares a las de la dislexia. No todos los niños aprenden con el mismo ritmo y con la velocidad esperada.

---

▪ No todos los niños con un aprendizaje lento de la lectoescritura presentan dislexia.



# DISLEXIA

- Retraso de dos o más años en el aprendizaje de la lectoescritura
- Estimulación escolar adecuada.
- Nivel intelectual normal.
- Ausencia de problemas sensoriales.
- Ausencia de trastornos psíquicos.
- De origen neurológico.
- Es de tipo congénito y persistente en la vida adulta

# TEORÍAS SOBRE LA ETIOLOGÍA DE LA DISLEXIA

Hasta  
1960



**PERSPECTIVA TRADICIONAL**  
Deficiencias maduracionales de la percepción visual, lateralización, psicomotricidad fina y percepción del ritmo.

1970



**PERSPECTIVA NEUROBIOLÓGICA**  
Deficiencias específicas en el desarrollo del lenguaje, ausencia de automatización del aprendizaje en escolares normales

1980



**PERSPECTIVA PSICOLINGÜÍSTICA**  
Desorden de desarrollo del lenguaje, que comprende déficit en el procesamiento fonológico. La lectoescritura desde una explicación “modular” de la información, depende de un procesamiento rápido, automático y autónomo de las estructuras cognitivas. Es congénito y persistente.

# TIPOS DE DISLEXIA

## DOBLE RUTA

VÍA DIRECTA O  
LÉXICA



Hay acceso directo a la representación de la palabra completa, permite un reconocimiento inmediato de la palabra que ha sido procesada y almacenada con anterioridad

VÍA INDIRECTA O  
FONOLÓGICA



Hay conversión de las palabras en sonido mediante la aplicación de las reglas de correspondencia grafema-fonema.  
Para los lectores expertos es necesaria para las palabras no habituales

## ETAPAS DE ADQUISICIÓN DE LA LECTURA

Para la  
Psicología  
Cognitiva

### LECTURA

- 1) Logográfica
- 2) Alfabética
- 3) .Ortográfica

Para la  
psicología  
constructivist  
a

### LECTURA

- 1) Anticipación del texto por la imagen
- 2) Identificación de las propiedades del texto (longitud, letras conocidas)
- 3) Descifrado
- 4) Lectura fluida

# ETAPAS DE ADQUISICIÓN DE LA ESCRITURA

Para la psicología  
constructivista

## 1) Presilábica

símbolos cualesquiera o letras sin correspondencia sonora

## 2) Silábica: una letra por sílaba

ej: ao por pato, eoa por pelota

## 3) Alfabética

utilizan todas las letras, lentamente van incorporando las convenciones ortográficas



## ALTERACIONES EN LA LECTURA

- Sustituciones : casa por cosa, artíguo por antiguo
- Omisiones y adición : bin por bien, mara por mar
- Errores morfológicos: andar por andaba
- Alteraciones en el orden: se por es, sel por les
- Salteo de renglones
- Lentitud al leer, frecuentemente ante palabras más complejas leen en voz baja para asegurarse.



## ALTERACIONES EN LA ESCRITURA

- Algunos son similares a las de la lectura: sustituciones, omisiones, adiciones, alteraciones del orden, errores morfológicos, reiteración de sílabas.
- Se observan también contaminaciones (falta de separación entre palabras), separaciones incorrectas dentro de la palabra.
- En muchos casos la desorganización espacial en la hoja, inversiones de la orientación de letras y números y notable disgrafía son síntomas comórbidos con la dislexia.



## Algunos ejemplos

En 2º grado lee: “elga” por elija  
“parde” por padre  
“arie” por aire

---

En 5º grado escribe: “siente” por siguiente  
“cara” por clara  
“poblema” por problema  
“alode” por a lo de  
“quel “ por que el  
“llebolla” por cebolla  
“ Pedrro” por Pedro  
“mellijas” por mejillas

Costó. Se le mezclaron las actividades, tal vez había muchas actividades en una misma hoja para sol.

Nombre: SOL

mezclaste mucho la letra

### Ejercitación de gramática.

#### 1. Ordeno las palabras y formo una oración.

cambiar gatos colas. querían sus Los

Los gatos querían cambiar sus colas.

#### 2. Escribo dos oraciones usando las siguientes palabras: pintor - gato - lluvia -

Susana

~~pero le gusta Truvia~~

AL GATO LE GUSTA LA LLUVIA.

#### 3. Separo en sílabas.

carpintero: car-pin-tero

algodón: al-godón x

blanca: blanca

mañana: mañana ✓

#### 4. Separo las palabras y copio la oración.

La mamá recibió con alegría a sus gatitos.

~~La mamá recibió con alegría a sus gatitos.~~  
La mamá recibió con alegría a sus gatitos.

1. Ordeno las palabras y formo una oración.

cambiar gatos colas. querían sus Los

Los gatos querían cambiar sus colas.

2. Escribo dos oraciones usando las siguientes palabras: pintor – gato – lluvia – Susana

AL ~~gato le gusta la lluvia~~  
AL GATO LE GUSTA LA LLUVIA.

3. Separo en sílabas.

carpintero: ca-rpin-tero

algodón: al-godón X

blanca: blanca

mañana: mañana ✓

Había una vez un gato negro que tenía la cola blanca y una gata blanca que tenía la cola negra. Ninguno de los dos estaba conforme con su cola. El gato negro quería una cola negra como el carbón y la gata blanca quería su cola blanca como el algodón.

Un día decidieron ir a buscar ayuda para poder cambiarse las colas.

Primero visitaron a un carpintero, pero no pudo ayudarlos porque no tenía pegamento para colas de gatos. Entonces fueron a ver a un tejedor para que les tejiera unas lindas colas. El tejedor les dijo que como los gatos jugaban con lana, no iba a ser una buena idea tener colas tejidas porque las iban a romper.

Después de tanto buscar, se encontraron con un pintor a quien le pidieron que pintara la cola negra de blanca y la cola blanca de negra. Y se las pintó.

Cuando llegaron a su casa, su mamá no los reconoció y dijo: "¿Dónde están mis gatitos?" Los gatitos muy tristes se fueron a llorar afuera. Esa noche llovió y el agua les destiñó las colas.

A la mañana siguiente, volvieron a sus casas y la mamá los recibió con alegría. ¡Esos sí eran sus gatitos!



A) Contesto.

1- ¿Qué problema tenían los gatos del cuento?

tenían <sup>distinta</sup> la cola del color <sup>distinta</sup>

2- ¿A quiénes fueron a visitar para pedir ayuda?

visitaron al pintor.

3- ¿Qué les hizo el pintor?

Les pintó la cola.

4- ¿Qué pasó cuando los vio su mamá?

no los reconoció.

5- ¿Qué pasó después de mojarse con la lluvia?

se les salió la pintura.

A) Contesto.

1- ¿Qué problema tenían los gatos del cuento?

tenían la cola <sup>distinta que el resto</sup> al dalíen (3)

2- ¿A quiénes fueron a visitar para pedir ayuda?

al pintor fo

3- ¿Qué les hizo el pintor?

Les pintó la cola fo

4- ¿Qué pasó cuando los vio su mamá?

se <sup>asustó</sup> <sub>los</sub> fo

5- ¿Qué pasó después de mojarse con la lluvia?

se salio al muro  
se les salió la pintura

algunos las aves de teatro

13/5/15

HABÍA UNA VEZ UN HOMBRE  
QUE VIVIA EN BUENOS AIRES,  
Y ESTABA MUY CONTENTO  
POR QUE ERA UN <sup>HOMBRE</sup> OMBRESANO Y  
TRABAJADOR. PERO UN DIA SE EN-  
FERMO Y LOS MEDICOS ~~DE LA~~  
ERON QUE SOLAMENTE  
YENDO SE AL CAMPO PODIA  
CURARSE. EL NO QUERIA IR,  
POR QUE <sup>tenia</sup> NEN A HERMANOS  
~~CHICOS~~ A UNO QUE LE DABA DE COMER  
Y SE ENFERMABA CADA DIA MAS.

BIEN

HABIA ✓

CHICOS ✓

ESTABA ✓

NIJO.

HOMBRE ✓

Y ENDOSE



HABIA UNA VEZ UNA  
PERSONA SAMURAY QUE LE DESIAN  
MAESTRO YI. UN DIA EN UN  
LABORATORIO SE LE CAYO UN  
QUIMICO Y SE VISO EL MAESTRO  
YI. TIENE UN OJO VERDE

YI TIENE 7 OJOS SE  
VISELON UN TRASE GRIZ  
Y AMARILLO TIENE UNA  
ESPADA VERDE Y TIENE  
UNA MASCARA, UN  
PIA SE ENCONTRO CON  
UN BOY Y LO MATO.  
SE ENCONTRO CON SUS  
COMPANEROS Y ROMPIE  
RON LAS TORRETES  
MATA DON ATOOS Y  
GANA DON



---

**¡Muchas gracias!**