



**EL
LENGUAJE
EN LA
ESCUELA**

Lic. Silvina Landa



- Es importante un diagnóstico de aprendizaje de la lectoescritura si ha habido dificultades de lenguaje.

- Los niños que presentan retrasos en la adquisición del lenguaje experimentan dificultades de lectura, con una frecuencia que es seis veces mayor que los niños con un desarrollo normal.



▪ Los errores que aparecen en el aprendizaje inicial son similares a las de la dislexia. No todos los niños aprenden con el mismo ritmo y con la velocidad esperada.

▪ No todos los niños con un aprendizaje lento de la lectoescritura presentan dislexia.

DISLEXIA

- Retraso de dos o más años en el aprendizaje de la lectoescritura
- Estimulación escolar adecuada.
- Nivel intelectual normal.
- Ausencia de problemas sensoriales.
- Ausencia de trastornos psíquicos.
- De origen neurológico.
- Es de tipo congénito y persistente en la vida adulta

TEORÍAS SOBRE LA ETIOLOGÍA DE LA DISLEXIA

Hasta
1960



PERSPECTIVA TRADICIONAL
Deficiencias maduracionales de la percepción visual, lateralización, psicomotricidad fina y percepción del ritmo.

1970



PERSPECTIVA NEUROBIOLÓGICA
Deficiencias específicas en el desarrollo del lenguaje, ausencia de automatización del aprendizaje en escolares normales

1980



PERSPECTIVA PSICOLINGÜÍSTICA
Desorden de desarrollo del lenguaje, que comprende déficit en el procesamiento fonológico. La lectoescritura desde una explicación “modular” de la información, depende de un procesamiento rápido, automático y autónomo de las estructuras cognitivas. Es congénito y persistente.

TIPOS DE DISLEXIA

DOBLE RUTA

VÍA DIRECTA O
LÉXICA



Hay acceso directo a la representación de la palabra completa, permite un reconocimiento inmediato de la palabra que ha sido procesada y almacenada con anterioridad

VÍA INDIRECTA O
FONOLÓGICA



Hay conversión de las palabras en sonido mediante la aplicación de las reglas de correspondencia grafema-fonema.
Para los lectores expertos es necesaria para las palabras no habituales

ETAPAS DE ADQUISICIÓN DE LA LECTURA

Para la
Psicología
Cognitiva

LECTURA

- 1) Logográfica
- 2) Alfabética
- 3) .Ortográfica

Para la
psicología
constructivist
a

LECTURA

- 1) Anticipación del texto por la imagen
- 2) Identificación de las propiedades del texto (longitud, letras conocidas)
- 3) Descifrado
- 4) Lectura fluida

ETAPAS DE ADQUISICIÓN DE LA ESCRITURA

Para la psicología
constructivista

1) Presilábica

símbolos cualesquiera o letras sin correspondencia sonora

2) Silábica: una letra por sílaba

ej: ao por pato, eoa por pelota

3) Alfabética

utilizan todas las letras, lentamente van incorporando las convenciones ortográficas

ALTERACIONES EN LA LECTURA

- Sustituciones : casa por cosa, artíguo por antiguo
- Omisiones y adición : bin por bien, mara por mar
- Errores morfológicos: andar por andaba
- Alteraciones en el orden: se por es, sel por les
- Salteo de renglones
- Lentitud al leer, frecuentemente ante palabras más complejas leen en voz baja para asegurarse.



ALTERACIONES EN LA ESCRITURA

- Algunos son similares a las de la lectura: sustituciones, omisiones, adiciones, alteraciones del orden, errores morfológicos, reiteración de sílabas.
- Se observan también contaminaciones (falta de separación entre palabras), separaciones incorrectas dentro de la palabra.
- En muchos casos la desorganización espacial en la hoja, inversiones de la orientación de letras y números y notable disgrafía son síntomas comórbidos con la dislexia.



Algunos ejemplos

En 2º grado lee: “elga” por elija
“parde” por padre
“arie” por aire

En 5º grado escribe: “siente” por siguiente
“cara” por clara
“poblema” por problema
“alode” por a lo de
“quel “ por que el
“llebolla” por cebolla
“ Pedrro” por Pedro
“mellijas” por mejillas

Costó. Se le mezclaron las actividades, tal vez había muchas actividades en una misma hoja para sol.

Nombre: SOL

mezclaste mucho la letra

Ejercitación de gramática.

1. Ordeno las palabras y formo una oración.

cambiar gatos colas. querían sus Los

Los gatos querían cambiar sus colas.

2. Escribo dos oraciones usando las siguientes palabras: pintor - gato - lluvia -

Susana

~~pero le gusta Truvia~~

AL GATO LE GUSTA LA LLUVIA.

3. Separo en sílabas.

carpintero: car-pin-tero

algodón: al-godón x

blanca: blanca

mañana: mañana ✓

4. Separo las palabras y copio la oración.

La mamá recibió con alegría a sus gatitos.

~~La mamá recibió con alegría a sus gatitos.~~
La mamá recibió con alegría a sus gatitos.

1. Ordeno las palabras y formo una oración.

cambiar gatos colas. querían sus Los

Los gatos querían cambiar sus colas.

2. Escribo dos oraciones usando las siguientes palabras: pintor – gato – lluvia – Susana

AL ~~gato le gusta la lluvia~~
AL GATO LE GUSTA LA LLUVIA.

3. Separo en sílabas.

carpintero: ca-rpin-tero

algodón: al-godón X

blanca: blanca

mañana: mañana ✓

Había una vez un gato negro que tenía la cola blanca y una gata blanca que tenía la cola negra. Ninguno de los dos estaba conforme con su cola. El gato negro quería una cola negra como el carbón y la gata blanca quería su cola blanca como el algodón.

Un día decidieron ir a buscar ayuda para poder cambiarse las colas.

Primero visitaron a un carpintero, pero no pudo ayudarlos porque no tenía pegamento para colas de gatos. Entonces fueron a ver a un tejedor para que les tejiera unas lindas colas. El tejedor les dijo que como los gatos jugaban con lana, no iba a ser una buena idea tener colas tejidas porque las iban a romper.

Después de tanto buscar, se encontraron con un pintor a quien le pidieron que pintara la cola negra de blanca y la cola blanca de negra. Y se las pintó.

Cuando llegaron a su casa, su mamá no los reconoció y dijo: "¿Dónde están mis gatitos?" Los gatitos muy tristes se fueron a llorar afuera. Esa noche llovió y el agua les destiñó las colas.

A la mañana siguiente, volvieron a sus casas y la mamá los recibió con alegría. ¡Esos sí eran sus gatitos!



A) Contesto.

1- ¿Qué problema tenían los gatos del cuento?

tenían ^{distinta.} la cola ^{distinta.} del color ^{distinta.}

2- ¿A quiénes fueron a visitar para pedir ayuda?

visitaron al pintor.

3- ¿Qué les hizo el pintor?

Les pintó la cola.

4- ¿Qué pasó cuando los vio su mamá?

no los reconoció.

5- ¿Qué pasó después de mojarse con la lluvia?

se les salió la pintura.

A) Contesto.

1- ¿Qué problema tenían los gatos del cuento?

tenían la cola ^{distinta que el otro} al dalar ³

tenían

2- ¿A quiénes fueron a visitar para pedir ayuda?

visitaron
al pintor . fo

3- ¿Qué les hizo el pintor?

Les pintó la cola . fo

4- ¿Qué pasó cuando los vio su mamá?

se ^{ció} enojó . fo
↓
los

5- ¿Qué pasó después de mojarse con la lluvia?

se ^{ca} salió al puerro
se les salió la pintura

algunos las obras de teatro

13/5/15

HABÍA UNA VEZ UN HOMBRE
QUE VIVIA EN BUENOS AIRES,
Y ESTABA MUY CONTENTO
POR QUE ERA UN ^{HOMBRE} OMBRESANO Y
TRABAJADOR. PERO UN DIA SE EN-
FERMO Y LOS MEDICOS ~~DE LA~~
ERON QUE SOLAMENTE
YENDO SE AL CAMPO PODIA
CURARSE EL NO QUE RIAIR,
POR QUE ^{tenia} NEN A HERMANOS
~~CHICOS~~ A UNO QUE LE DABA DE COMER
Y SE ENFERMABA CADA DIA MAS.

BIEN

HABIA ✓

CHICOS ✓

ESTABA ✓

NIJO.

HOMBRE ✓

Y ENDOSE

HAVIA UNA VEC UNA
PERSONA SAMURAY QUE LE DESIAN
MAESTRO YI, UN DIA EN UN
LABORATORIO SE LE CAYO UN
QUIMICO Y SE VISO EL MAESTRO
YI. TIENE UN OJO

YI TIENE 7 OJOS SE
VISELON UN TRASE GRIZ
Y AMARILLO TIENE UNA
ESPADA VERDE Y TIENE
UNA MASCARA, UN
PIA SE ENCONTRO CON
UN BOY Y LO MATO,
SE ENCONTRO CON SUS
COMPANEROS Y ROMPIE
RON LAS TORRETES
MATA DON A TODOS Y
GANARON



¡Muchas gracias!