



**Invitemos  
a leer**

**Programa de Promoción  
de la Lectura**

# **Guía para el pediatra**





**Invitemos  
a leer**

**Programa de Promoción  
de la Lectura**

# **Guía para el pediatra**



**SOCIEDAD ARGENTINA  
DE PEDIATRÍA**

**Ediciones SAP 2019**

# Programa de Promoción de la Lectura

DIRECTOR:

**Dr. Osvaldo A. Blanco**

COORDINADORA:

**Dra. Nélide Valdata**

MIEMBROS:

**Lic. Claudia Castro**

**Lic. Andrea Maurizi**

**Dr. Hugo Sverdloff**

**Lic. Larisa Chausovsky**

ASESOR:

**Dr. Guillermo Jaim Etcheverry**



Sociedad Argentina de Pediatría

Guía para el pediatra: Invitemos a leer: Programa de promoción de la lectura / coordinación general de Nélide C. Valdata; dirigido por Osvaldo Blanco - 2a edición - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Sociedad Argentina de Pediatría, 2019.

48 p.; 26 x 18 cm.

ISBN 978-987-3715-37-2

1. Actualización de los Conocimientos. I. Valdata, Nélide C., coord. II. Blanco, Osvaldo, dir. III. Título.  
CDD 618.9200232

Fecha de catalogación: 23 de agosto de 2019.

**Diseño gráfico:**

Dolores Cobas • lolacobas@gmail.com

**Ilustraciones:** Magalí Mansilla

**Producción gráfica:** **IDEOGRAFICA**  
SERVICIOS EDITORIALES

4327-1172 • ideografica1988@gmail.com

“Esta tirada de 1.000 ejemplares se terminó de imprimir en agosto de 2019 en Perón 935, CABA, Argentina”

*Todas las partes de esta publicación pueden ser reproducidas, almacenadas o transmitidas mencionando la fuente.*

## **Comisión Directiva - Período 1999-2002 - 1ra. Edición**

PRESIDENTE

**Dr. Horacio Lejarraga**

VICEPRESIDENTE 1°

**Dra. Elena Cisaruk de Lanzotti**

VICEPRESIDENTE 2°

**Dr. Daniel Beltramino**

SECRETARIO GENERAL

**Dr. Mario Angel Grenoville**

TESORERO

**Dr. Raúl Sixto Merech**

PRO- TESORERO

**Dr. Gerardo Vaucheret**

SECRETARIA DE EDUCACIÓN CONTINUA

**Dra. Margarita Ramonet**

SECRETARIO DE ACTAS Y REGLAMENTOS

**Dr. Diego Gustavo Faingold**

SECRETARIO DE RELACIONES INSTITUCIONALES

**Dr. Jesús María Rey**

SECRETARIO DE REGIONES, FILIALES Y DELEGACIONES

**Dr. Ernesto Raúl Alda**

SECRETARIA DE SUBCOMISIONES, COMITÉS Y GRUPOS DE TRABAJO

**Dra. Lilia E. Garibotto**

SECRETARIA DE MEDIOS Y RELACIONES COMUNITARIAS

**Dra. Gloria Muzzio de Califano**

VOCAL 1°

**Dr. Miguel Angel Naser**

VOCAL 2°

**Dra. Angela Gentile**

VOCAL 3

**Dr. Eduardo Ramos**

COORDINACIÓN TÉCNICA

**Dr. F. Alejandro Mohr**





## Comisión Directiva - Período 2017-2019 - 2da. Edición

PRESIDENTE

**Dra. Stella Maris Gil**

VICEPRESIDENTE 1°

**Dr. Omar Leonardo Tabacco**

VICEPRESIDENTE 2°

**Dra. María Eugenia Cobas**

SECRETARIO GENERAL

**Dr. Rodolfo Pablo Moreno**

TESORERO

**Dr. Miguel Javier Indart de Arza**

PRO- TESORERO

**Dr. Gastón Pablo Pérez**

SECRETARIA DE EDUCACIÓN CONTINUA

**Dra. Lucrecia Georgina Arpi**

SECRETARIO DE ACTAS Y REGLAMENTOS

**Dr. Alejandro Eugenio Pace**

SECRETARIA DE MEDIOS Y RELACIONES COMUNITARIAS

**Dra. Rosa Inés Pappolla**

SECRETARIO DE RELACIONES INSTITUCIONALES

**Dr. Carlos Gustavo Wahren**

SECRETARIA DE SUBCOMISIONES, COMITÉS Y GRUPOS DE TRABAJO

**Dra. Verónica Sabina Giubergia**

SECRETARIA DE REGIONES, FILIALES Y DELEGACIONES

**Dra. Laura Beatriz Moreno**

VOCAL 1°

**Dra. Fabiana Gabriela Molina**

VOCAL 2°

**Dr. Juan Bautista Dartiguelongue**

VOCAL 3°

**Dra. María Ernestina Reig**

COORDINADORA TÉCNICA

**Dra. Alicia Nora Luis**







# INDICE

Prólogos .....	11
Introducción .....	13
Objetivos de la Guía .....	15
Reflexiones previas .....	16
<b>1. Fundamentos .....</b>	<b>17</b>
• La lectura y el desarrollo del niño .....	17
• La lectura como modo de construcción del sujeto .....	20
• La lectura y el desarrollo del lenguaje .....	20
• La lectura como posibilidad de acceso al saber .....	22
• La lectura y la pertenencia socio-cultural .....	22
• El lugar de la familia .....	23
• Conclusiones .....	25
<b>2. Cuándo, cómo y qué lectura acercar a los niños .....</b>	<b>27</b>
• ¿Cuál es el momento apropiado?.....	27
• ¿Cómo leerles?.....	27
• ¿Qué leerles?.....	29
<b>3. Algunas ideas para la acción .....</b>	<b>35</b>
• En el consultorio .....	35
• En las instituciones y en la comunidad donde ejercer.....	37
<b>4. Lecturas recomendadas .....</b>	<b>38</b>
<b>5. Contactos .....</b>	<b>40</b>
• Instituciones .....	40
• Sitios Web .....	41







## PRÓLOGO 1º EDICIÓN

El siglo XXI nos plantea múltiples desafíos, pero el más ligado a nuestra SAP tal vez sea el de colaborar para preparar a una infancia sana, que sea capaz de comprender este mundo, y de encontrar alternativas para mejorarlo. Para ello, nada mejor que estimular el desarrollo del pensamiento, y hoy sabemos que el pensamiento y el lenguaje van de la mano.

Es por esto que la SAP ha emprendido con entusiasmo este Programa de Promoción de la Lectura, porque entendemos que la lectura es uno de los instrumentos más eficaces para ayudar al niño a desarrollar su lenguaje, como posibilidad de acceso a la cultura. El programa está montado sobre dos ideas básicas. La primera de ellas es que si a edades tempranas, el niño pre-escolar y aun el bebé experimentan la escucha de cuentos y relatos realizados desde la lectura de un libro, por los padres u otras figuras a las que el niño está afectivamente ligado, este niño va a ir desarrollando una actitud positiva hacia el libro y hacia la lectura.

Nuestro programa apunta prioritariamente a esa etapa tan sensible de la infancia en donde los niños son capaces de escuchar, con ojos asombrados, los cuentos que los adultos les cuentan, y de rescatar, al mismo tiempo, la escena del ser querido que los mira y les habla.

La segunda idea básica sobre la que se apoya el programa es la posibilidad de intervenir que tiene el pediatra, por ser el referente de confianza y autoridad científica frente a los problemas de salud infantil, e incluso a problemas de familia. Es en el ejercicio de esta figura de confianza que el pediatra puede lograr una adecuada motivación a los padres y una satisfactoria implementación del programa. Los pediatras queremos niños que antes del ingreso a la escuela tengan ya una actitud de familiaridad con el libro y de amor a la lectura.

Afrontamos esta tarea con confianza porque nos sentimos bien acompañados. Contamos con el apoyo de la Fundación Sociedad Argentina de Pediatría (FUNDASAP), y lo implementamos de manera conjunta con Fundación Leer, institución de gran experiencia en el área educativa, con la que este programa se viene preparando desde hace dos años.

A todos ellos, y a los profesionales que trabajaron en el programa, las felicitaciones de la Comisión Directiva y los deseos compartidos por todos nosotros del mayor de los éxitos.

**Dr. Mario Grenoville**  
Secretario General

**Dr. Horacio Lejarraga**  
Presidente

## PRÓLOGO 2º EDICIÓN



Con renovado entusiasmo la SAP impulsa el relanzamiento del **Programa de Promoción de la Lectura: "Invitemos a Leer"**.

Es indiscutible que la mejor inversión para el desarrollo humano sucede con el estímulo en sus etapas iniciales y la lectura es una excelente actividad para desarrollar habilidades para la vida: permite ejercitar las funciones cerebrales (la memoria, la concentración y el entendimiento), enriquecer el vocabulario y mejorar la expresión, desarrollar el pensamiento, la imaginación y la creatividad, conocer el mundo y las personas. La lectura es también un camino hacia la libertad individual.

Estos y otros beneficios están detalladamente fundamentados en la Guía para Pediatras de "Invitemos a Leer", revisada y actualizada en su nueva edición.

Así como los alimentos aportan el combustible para la estructura de nuestro organismo, la lectura aporta el combustible para el intelecto y el espíritu. Entonces *¿porqué no incorporar la promoción de la lectura en el acto médico cotidiano?*

Los pediatras tenemos en "Invitemos a Leer" una poderosa herramienta para guiar a la familia y cuidadores en la contribución con uno de los derechos fundamentales del niño: promover el desarrollo infantil.

Desde el lanzamiento de este Programa en 2002, ha avanzado enormemente la conectividad y comunicación con nuestras filiales y la sociedad en general.

Es el deseo de la actual Comisión Directiva que esta nueva edición llegue a más usuarios y que cada pediatra se apropie de las recomendaciones de la Guía para implementar en su práctica profesional.

La dedicación de unos instantes en la consulta y las acciones que pueda implementar en distintos ámbitos para motivar el hábito de la lectura, sin duda redundarán en la salud integral de los niños y adolescentes y en el fortalecimiento del Programa.

**Dra. Stella Maris Gil**

Presidente



# INTRODUCCIÓN

## El porqué de este Programa

Los pediatras sabemos que la salud, a la que todo niño tiene derecho por igual, no significa solamente ausencia de enfermedad sino que en su sentido más amplio es el estado que permite al niño la expresión de todo su potencial y su armónico desarrollo.

Sabemos también que el ser humano construye su subjetividad a partir de lo simbólico en sus primeros tiempos. Es el único ser capaz de crear cultura, es así que un universo de significados es lo que define su humanidad. En este campo sabemos que para bien o para mal toda impronta temprana deja profundas huellas.

En estos tiempos de crisis, sobre todo de valores, en que parecen desdibujarse los contenidos de nuestra cultura, el rescate de las formas básicas y la revalorización de lo esencial, cobra especial sentido.

Múltiples investigaciones demuestran que el hábito de la lectura, iniciado temprana y placenteramente por los padres u otros miembros de la familia, y continuado a lo largo del tiempo, ejerce una influencia positiva en el desarrollo intelectual y afectivo del niño.

Asimismo, hay suficiente evidencia científica que avala que leerle desde muy temprana edad y en voz alta a un niño es una de las acciones de mayor importancia que un adulto puede realizar para facilitar el ulterior desarrollo de las habilidades de lectoescritura.

Ésto es especialmente necesario en estos tiempos en que a veces la excesiva y acelerada comunicación mediada por pantallas e imágenes en entornos virtuales puede limitar la incorporación de estos espacios para la reflexión compartida.

Antes de que los niños asistan a la escuela, sus padres y su familia son los pilares sobre los que se asientan los conocimientos que adquieren. Desde ellos parte el afecto y la atención que llevará al desarrollo de la autoestima. Todos estamos de acuerdo en que la familia es el ámbito natural donde el niño se humaniza y que la adecuada interacción de los padres con sus hijos es un factor esencial para la promoción de la salud.

En esta etapa, el pediatra, como referente natural de la familia, adquiere un rol central. Los padres respetan y valoran la palabra de ese médico tan cercano durante la crianza. Es así que se encuentra

en una posición privilegiada para transmitir a los padres el estímulo y la información que necesitan para acercar al niño a las distintas formas de la cultura. De cómo se den estas primeras experiencias depende en buena medida el vínculo afectivo que en el futuro tenga con los libros.

Trabajar en este campo es también una contribución para disminuir la inequidad resultante del acceso dispar a este recurso. La medicina conoce el rol del analfabetismo en los indicadores de riesgo. La nutrición integral incluye el afecto y la cultura, una cultura solidaria que se multiplica cuando se comparte.

Considerando las múltiples y poderosas variables de las que depende el acceso de nuestros pacientes a la cultura, podría pensarse que el rol del pediatra no es muy relevante. Sin embargo, su acompañamiento a las familias en una etapa crítica del desarrollo, aquella en que se construyen las bases de todo, le da a su intervención un interés prospectivo muy grande.

Su atenta mirada y su accionar comprometido pueden ejercerse en tres instancias: la intimidad de su vínculo con las familias, su influencia en modelar el perfil de las

instituciones en que se desempeña y también en su aporte como ciudadano a la comunidad a la que pertenece.

La suma de esos humildes aunque trascendentes compromisos personales puede ser al mismo tiempo un aporte significativo a la calidad de vida de nuestra comunidad y fuente de una profunda gratificación profesional, la que deriva de concretar los objetivos de nuestra vocación.

Este programa pretende aportar ideas y recursos para transitar ese camino, y organiza su propuesta en tres acciones fundamentales:

♥ *Lograr la motivación del pediatra y aportarle recursos conceptuales y prácticos para que asuma un rol activo en la recomendación de la lectura.*

♥ *Valorar el libro, incorporándolo en todos los ámbitos en que el equipo de salud entra en contacto con el niño y su familia (consultorios, centros de salud, áreas de internación, etc.).*

♥ *Articular acciones con instituciones y personas que se ocupen del tema en las diferentes regiones del país (sector educación, sector promoción social, etc.).*

**Dr. Osvaldo Blanco**



## OBJETIVOS DE LA GUÍA

Esperamos que al finalizar la lectura de este material , el pediatra se sienta capaz de:

- ♥ Reconocer la importancia que ejerce el hábito de la lectura en el desarrollo intelectual y afectivo del niño.
- ♥ Valorar la lectura como una herramienta para mejorar la competencia comunicacional de los niños y de sus familias y el desarrollo del lenguaje.
- ♥ Reconocer la importancia que un contacto temprano y positivo con el libro, ligado al afecto y a la vida familiar, tiene en las ulteriores experiencias de aprendizaje del niño en la escuela.
- ♥ Incorporar en la consulta la recomendación de la lectura junto con las demás pautas de crianza.
- ♥ Ser capaz de asesorar a las familias sobre cómo y qué leer junto con los niños.
- ♥ Disponer de ideas y estrategias para la incorporación del libro en los ámbitos donde el niño entra en contacto con el equipo de salud.
- ♥ Diseminar los fundamentos de esta iniciativa en las instituciones donde desarrolle su tarea.
- ♥ Proponer a otros miembros del equipo de salud pediátrico incorporar esta iniciativa a su estrategia de promoción de la salud.
- ♥ Considerar la posibilidad de articular acciones con instituciones y personas de su comunidad que se ocupan de este tema.



# REFLEXIONES PREVIAS



La mayoría de las personas que, como nosotros, hemos tenido la posibilidad de ser “educados” consideramos a la cultura como algo valioso. Un lugar particular, dentro de este valor, lo ocupan el libro y la lectura.

También existe consenso acerca de que no siempre es sencillo explicitar en un código escrito o verbal los fundamentos que orientan nuestro hacer, nuestros sentimientos, actitudes o creencias.

Le proponemos que reflexione unos momentos sobre algunas cuestiones que se van a desarrollar a lo largo de este material. Escriba sus notas; al finalizar la tarea podrá revisarlas y, si lo cree necesario, completarlas.

- ♥ ¿Recuerda cuál fue el primer libro con el que se puso en contacto?
- ♥ ¿Y cuál fue el libro que más le gustó cuando era chico? ¿De qué se trataba?
- ♥ Alguien, en la familia, ¿le leía? ¿Recuerda qué le leía? ¿Puede evocar el sonido de su voz?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Ahora, como adulto:

¿Qué libro o qué libros cree usted que han dejado su huella en su forma de ser, en su manera de pensar, de ver el mundo?

- ♥¿Puede estimar cuántas horas lee por semana? ¿Todos los días un rato? ¿Sólo los fines de semana?
- ♥¿Qué lee con mayor frecuencia? (el diario, publicaciones o textos relacionados con su profesión, libros).
- ♥¿Qué género literario le gusta más? (cuento, poesía, novelas).
- ♥¿Puede estimar cuántos libros no relacionados con su profesión lee en un año?
- ♥¿Recomendó algún libro a un amigo o amiga? ¿Cuál?
- ♥¿Lee o ha leído cuentos a sus hijos?
- ♥¿Recuerda qué siente o sentía en ese momento?
- ♥¿Recomendó algún libro a algún niño de su familia? ¿A sus pacientes?
- ♥ ¿Conoce acerca de literatura infantil?
- ♥ ¿Sabe por qué a los chicos les gustan Harry Potter o El Señor de los anillos? Ud., ¿los ha leído?
- ♥ ¿Conversa con sus pacientes sobre los libros que ellos leen?

.....

.....

.....



*En algunas páginas se ofrecen espacios para completar con notas o informaciones propias.*



# 1. Fundamentos

## La lectura y el desarrollo del niño



*“Nos hacemos lectores porque alguien nos lee(...).  
Todo comienza en una habitación iluminada por una lamparita, con  
alguien que nos cuenta un cuento. O más atrás, con una voz que nos  
arrulla cuando aún no tenemos las palabras (...) Quizás cuando cre-  
cemos, seguimos leyendo para revivir ese ritual, ese triángulo amoro-  
so que cada noche unía tres vértices: un libro, un niño y un adulto?”  
En esa escena primigenia está la clave de los proyectos de lectura.*

**Yolanda Reyes.**

Escritora colombiana. Experta en literatura infanto-juvenil

Es función de los pediatras supervisar el crecimiento y el desarrollo, orientando a las familias en la crianza de los niños para que puedan desarrollar al máximo sus potencialidades.

En este contexto la recomendación de la lectura de cuentos, por parte del pediatra en los primeros dos años de la vida se torna fundamental.

El desarrollo psicológico, entendido como el proceso de cambio que, a lo largo de la vida, permite a las personas abordar los problemas con mayor eficacia, comienza desde el momento en que nace el niño. Si bien este proceso es muy complejo y tiene múltiples determinantes, hay consenso en aceptar que la comunicación y el lenguaje, entre otros, constituyen importantes elementos psicológicos.

La comunicación puede expresarse a través de diferentes códigos aunque el verbal es el específicamente humano, el que hace posible el acceso al mundo de la cultura, de lo simbólico.

El desarrollo se puede ver afectado, positivamente o no, por una multiplicidad de factores. Además de la herencia, a medida que el niño crece, el ambiente que lo rodea, pasa a tener un papel cada vez más importante. Como pediatras sabemos que no es lo mismo crecer solo que crecer acompañado por la familia. El acompañamiento al niño va más allá de con quién vive y se relaciona con el tipo, la frecuencia y la calidad de las interacciones con adultos significativos.





En este sentido, la importancia de la interacción del niño con su medio familiar en los primeros años de vida puede ser un espacio de intervención pediátrica muy apropiado. En esta etapa, las influencias sociales y culturales sobre los niños están mediatizadas por las figuras parentales a las que se incorporan más tarde las educativas. Los formatos de interacción, es decir, la participación de niños y adultos en un tipo particular de relaciones sociales, se vinculan con las pautas de crianza. Las pautas de crianza se basan en concepciones familiares y son diferentes de un entorno sociocultural a otro. Muchas pautas de crianza pueden ser exploradas, alentadas o modificadas por el pediatra. La práctica de la lectura de cuentos es una de ellas.

Por otro lado, la cultura audiovisual es uno de los ejes alrededor del cual gira la sociedad actual. En un mundo en el cual las imágenes parecen tener más fuerza que la palabra escrita, surge, irremediablemente, la pregunta acerca de la importancia de la lectura y del lugar que tiene esta actividad en la vida de niños y jóvenes.

En este contexto, es fundamental hacerse una pregunta: ¿por qué es importante leer? ¿Qué cosas están en juego en la lectura hoy en día?

### **Beneficios que aporta la lectura**

La práctica de la lectura favorece:

- ♥ El desarrollo intelectual.
- ♥ El desarrollo del lenguaje, que permite no sólo nombrar objetos, sino que posibilita comunicarnos con los demás, expresar lo que sentimos, lo que nos pasa.
- ♥ El desarrollo del pensamiento. El pensamiento se origina al mismo tiempo que el lenguaje y son interdependientes. La lectura enriquece el pensamiento abstracto.
- ♥ La construcción de nuestra subjetividad, de nuestra identidad personal y familiar.
- ♥ La imaginación y creatividad. Nos permite imaginar otros mundos, otras realidades posibles, otras épocas, distintas al entorno conocido.

♥ Ayuda a superar conflictos vitales ( celos, miedos, angustia de separación, pérdidas, etc.) o situaciones traumáticas. Le permite al niño identificarse con personajes, proyectarse, encontrar algún tipo de resolución.

♥ El desarrollo afectivo con los libros y sobre todo con las personas que les leen. Estos vínculos dejan improntas positivas para toda la vida. ¡Todos recordamos a las personas que nos leían de niños o que nos contaban historias!

♥ Si bien el propósito no es que el niño aprenda a leer antes, se reconoce que tiene una influencia muy positiva sobre el ulterior aprendizaje de la lecto-escritura. Dado que las imágenes y las letras comienzan a formar parte de su universo precocemente. También incrementa la capacidad de aprender, la adquisición de conocimientos y el futuro desempeño escolar.

♥ La lectura ayuda a las personas a construirse a sí mismas, a imaginar otros mundos posibles, a soñar, a descubrir sentidos, a encontrar movilidad en el tablero social, y, sobre todo, a pensar.

O sea que nuestro propósito es que el niño adquiera el hábito lector

¿y qué significa que un niño sea un lector o tenga el hábito lector?

Ello, no depende de la cantidad de libros que lee, significa haber descubierto el placer que aporta la lectura, haber comprobado que al abrir un libro se despliega un universo de situaciones y emociones, apropiarse del libro, haciéndolo suyo, no considerarlo ajeno o reservado a otros.

### ¿Y cómo se logra?

*“Todos los expertos coinciden en que para que un niño se transforme en un lector hay que acercarlo al libro precocemente y leerles en voz alta”*

A diferencia del juego que es innato, el hábito de la lectura se aprende, se adquiere y siempre tiene que haber un adulto que lea.

Los tres vértices son: **“un niño, un libro y un adulto comprometido”**.



## La lectura como modo de construcción del sujeto

La lectura puede ser, en todas las edades, un camino privilegiado para construirse a uno mismo, para pensarse, para darle un sentido a la propia experiencia, a la propia vida. Contribuye a abrir el campo de lo imaginario, el lugar de expansión del repertorio de las identificaciones posibles.

*“Para sentir muchas ganas de leer, un niño no necesita saber que la lectura le servirá más adelante. En vez de ello, debe estar convencido de que ésta le abrirá todo un mundo de experiencias maravillosas, disipará su ignorancia, lo ayudará a comprender el mundo y a dominar su destino.”*

**Bettelheim, Bruno.**

Psicoanálisis de los cuentos de hadas

## La lectura y el desarrollo del lenguaje

Según explica Michèle Petit, “la lectura es también un medio privilegiado para acceder al uso de la lengua y apropiarse de ella”. Pero apropiarse de la lengua, conocerla más y mejor, es algo que va más allá del rendimiento escolar. Arriesgarse a tomar la palabra, arriesgarse a tomar la pluma son los gestos propios de una ciudadanía activa.

El lenguaje y el desarrollo cognitivo ocurren concomitantemente. La Lic. Telma Piacente afirma que la práctica de lectura de cuentos, favorece lo que se denomina usos descontextualizados del lenguaje, es decir,

aquellos que refieren a mundos imaginarios o posibles, diferentes de su entorno cotidiano, de su contexto. Esto facilita la construcción de estructuras narrativas del discurso.

El desarrollo de estas habilidades del lenguaje permite a los niños expresar sus ideas y sentimientos y relacionarse entre ellos y con los adultos de su entorno. Tanto la capacidad de hablar como de escuchar favorecen y estimulan el desarrollo de la lectura y de la escritura.

Cuanto más capaz sea uno de nombrar lo que vive, más apto será para vivirlo y para transformarlo.

*“Cuando una persona no cuenta con las palabras para pensarse a sí mismo, para expresar su angustia, su coraje, sus esperanzas, no queda más que el cuerpo para hablar: ya sea el cuerpo que grita con todos sus síntomas, ya sea el enfrentamiento violento de un cuerpo con otro, la traducción en actos violentos”*

**Petit, Michèle.** Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura. México: FCE, 1999.

Cuanto más palabras tengamos para expresar lo que nos pasa, se aleja la posibilidad de:

- ♥ la violencia
- ♥ la pobreza
- ♥ la ignorancia
- ♥ la falta de esperanza.



***“Tanto ese uso del lenguaje (uso descontextualizado) como la exposición a estructuras narrativas, con posterioridad, correlacionan positivamente con el desarrollo en general y con la adquisición de la lengua escrita en particular.***

***Pero estos formatos se encuentran vinculados a pautas de crianza, con características particular es según se trate de entornos sociales diferentes. El lenguaje característico de la clase media, con adultos que poseen un alto nivel de alfabetización, que tienen mayor acceso a materiales escritos favorece, a través de interacciones específicas, el dominio temprano del uso descontextualizado del lenguaje. En los hogares de estratos medios a través de la experiencia con libros, se prepara a los niños para el uso del lenguaje escrito contándoles o leyéndoles historias, mucho tiempo antes de que se espere que aprendan a leer o escribir.***

***Contrariamente, en las interacciones con niños de clases sociales desfavorecidas predomina un estilo contextualizado, es decir, con apoyatura en elementos extralingüísticos de la situación en la que la comunicación se establece.***

***Las diferencias entre las interacciones según el contexto de crianza, harán posible que a partir de determinadas experiencias los niños aprendan o no una cantidad de usos posibles y características del lenguaje escrito, además del estilo que lo identifica:***

***Cómo se usan los libros.***

- ★ *Qué diferencias existen entre dibujo y escritura.*
- ★ *Qué diferencias existen entre letras y números.*
- ★ *Que los textos pueden aparecer sobre distintos portadores.*
- ★ *Que es posible anticipar el contenido de acuerdo con el portador del texto.*
- ★ *Que el lenguaje escrito hace posible interactuar con el autor, aunque no esté presente al mismo tiempo que facilita referirse a hechos remotos y abstractos, imaginarios o reales.”*

**Piacente, T.**

“Nutrición, Alfabetización y desarrollo Psicológico”



## La lectura como posibilidad de acceso al saber

La lectura es, en sí misma, una herramienta para tener acceso al saber, a los conocimientos formalizados. Para la gran mayoría de los chicos, leer es lo que les brinda apoyo en su trayectoria escolar, y les permite constituir un capital cultural gracias al cual tendrán mayores oportunidades de abrirse paso en el futuro.

Leer para tener acceso al saber, en cualquier edad, es algo que puede ayudar, además, a no caer en la marginación, a conservar los vínculos afectivos, y a comprender-interpretar un mundo cambiante, en particular en lo relacionado con el acceso a diversos medios de información escrita.

Por otro lado, leer en el hogar cuando se cuenta con medios para eso, o en una biblioteca, es también una manera de completar la enseñanza adquirida en la escuela y en los manuales escolares, a través de otras fuentes de información. En ese sentido, la lectura puede ser importante para la formación, la preparación de un proyecto o la adquisición de conocimientos necesarios para la vida cotidiana.

Por último, apropiarse de los conocimientos a través del estudio de la historia, de las ciencias, en definitiva, de la lectura, es una manera de ser parte del mundo, encontrar un lugar en él.

## La lectura y la pertenencia socio-cultural

La lectura, tal como se practica en la actualidad, invita a otras formas de vínculo social, a otras formas de compartir, de socializar. Leer, es tener un encuentro con las experiencias de hombres y mujeres tanto del propio lugar de pertenencia, como de otros, de nuestra época y de tiempos pasados; es decir, leer nos permite una conexión con la propia identidad cultural y con otras culturas.

Para Petit, “los textos que alguien nos pasa, y que nosotros pasamos a la vez, representan la apertura hacia círculos de pertenencia más amplios, más allá del parentesco, de la localidad, de la etnicidad”.



*“La lectura contribuye a crear un poco de ‘juego’ en el tablero social (...) Lo que está en juego en el desarrollo de la lectura atañe a la ciudadanía, a la democratización profunda de una sociedad. Una ciudadanía activa no es algo caído del cielo, es algo que se construye. Mediante la difusión práctica de la lectura, se crea un cierto número de condiciones necesarias para acceder a una ciudadanía?”*

**Petit, M.** Nuevos acercamientos a los jóvenes y a la lectura.



El factor más importante relacionado con el aprendizaje de la lectura es la propia experiencia de haber sido destinatario de lecturas. Por eso, es importante leer a los niños en voz alta, mirar libros con ellos desde que son muy pequeños, y enfatizar la importancia del libro como fuente de información y de placer.

## **El lugar de la familia**

El ámbito de la familia es el espacio primario ideal para fomentar el placer y el gusto por la lectura. En ese sentido, la frecuencia de experiencias relacionadas con la escucha de historias, es uno de los índices de predicción más fuerte para los posteriores logros del niño en la escuela.

Gran parte del desarrollo del lenguaje y el aprendizaje de sus símbolos tiene lugar en el hogar. Para los niños de familias emocionalmente sanas, el idioma que se habla en el hogar está asociado con el amor y la seguridad, y constituye un nexo con los valores y las prácticas culturales de la familia.

Estas actividades intrafamiliares ayudan a que los niños tengan valiosas experiencias previas a la escolaridad, ya que si bien el aprendizaje de la lectoescritura se realiza habitualmente en la escuela, muchas de las habilidades y disposición afectiva necesarias para leer están relacionadas con experiencias previas en su casa.

Sin embargo, esto no es así para todos los niños. Hay familias que representan un especial desafío para esta propuesta. Que la madre, el padre, los abuelos no sepan leer no implica que no puedan facilitar el acceso de sus hijos al ámbito de la narrativa y de la cultura. Muchas de estas familias tienen recursos que son poco conocidos por el pediatra por lo que pueden constituir para él un espacio fértil de aprendizaje y la oportunidad de ejercitar el respeto por culturas diferentes.



Estas familias muchas veces se encuentran inmersas en un proceso de migración y desarraigo donde se afectan los vínculos familiares y sociales que sostienen los rituales de transmisión de su cultura de origen.

Es importante rescatar y valorizar en la consulta los recursos de los padres, u otros miembros de la familia, para narrar historias tradicionales, populares o familiares. A los pequeños les encanta que les cuenten cuentos; los adultos pueden relatar situaciones de su propia infancia y de personajes familiares como “lo que una vez le pasó a la abuela...”; “cuando yo era chico tenía un perro que se llamaba...”; etc.

Por otra parte, los padres, aun cuando no sepan leer, pueden tomar un libro con imágenes y, a partir de ellas, “contar” el cuento. Este espacio de reflexión conjunta con la familia centrada en la visión del presente y futuro de su hijo, puede ser también una oportunidad de orientación y estímulo hacia la alfabetización de los adultos.

Además de la lectura de cuentos, es muy importante que se hable con los niños desde muy pequeños. En un clima distendido, atrayendo su atención, buscando su mirada y, sobre todo, a través del juego, los adultos pueden nombrar objetos de la vida cotidiana, señalar imágenes en los libros después, e ir armando conversaciones acerca de los actos que rodean el cuidado del niño, como el comer, vestirse, pasear, dormir, etc. que se irán complejizando a medida que el niño crece.





En estos diálogos, es muy importante que el adulto se tome su tiempo para escuchar, que le dé al niño la posibilidad de expresarse (en balbuceos, sílabas o palabras), alentándolo ante los logros, lo que aumentará su autoestima. Esta actividad contribuye al enriquecimiento de su vocabulario y de su inteligencia, e incide en su aprendizaje posterior en la escuela.

Sabemos que es difícil que un niño sea lector si no ha logrado, desde sus primeros años de vida, crear un vínculo afectivo con los libros, si sus padres no leen y el niño no está acostumbrado a ver libros en la casa. Es por ello que consideramos importante el desarrollo de acciones que incrementen los recursos de la familia en este campo.

## Conclusión

- ♥ A modo de síntesis podemos decir que desde distintas disciplinas se reconoce la importancia que ejerce la lectura en el desarrollo y salud integral de las personas.
- ♥ Es considerada un derecho al que todos los niños tienen que poder acceder.
- ♥ Que para que un niño tenga la posibilidad de transformarse en un lector hay que acercarlo precozmente al libro y leerle en voz alta.
- ♥ Que el pediatra, desde su rol de educador para la salud, puede desarrollar acciones significativas para promover el compromiso familiar y social con esta temática.





## Notas, ideas, preguntas ...

A series of horizontal dotted lines for writing notes, ideas, or questions.



## 2. ¿Cuándo, cómo y qué lectura acercar a los niños?

El pediatra suele ser consultado por este tema. Los padres que se interesan por estas prácticas suelen preguntar qué tipo de libros son recomendables. Otras veces, comentan que a los chicos les encanta leer o, por el contrario, que, a pesar de sus intentos, pareciera que al niño no le interesa que le lean cuentos. Todas éstas son oportunidades para estimular la práctica de la lectura. El pediatra podrá revisar con los padres qué oportunidades de lectura le brindan a sus hijos.



### ¿Cuál es el momento apropiado para leerles?

Se dice que el mejor curso de preparación para el mundo es leerles a los hijos en la cama cuando son pequeños. Leerles antes de dormir. Si bien, antes de dormir es un momento especial para leer cuentos, cada familia de acuerdo a su organización y horarios encontrará el momento propicio.

No importa tanto la cantidad de tiempo de lectura, ya que el tiempo de atención y escucha en los más pequeños es fugaz. No importa si son breves momentos, lo que si importa es que leer sea un hecho regular, cotidiano para que el niño lo incorpore como hábito. Siempre debe ser placentero, nunca debe transformarse en una obligación.

### ¿Cómo leerles?

A los chicos les gusta que les lean cuentos o narren historias en voz alta. Es un momento de intimidad y una prueba de cariño. Es una experiencia que fortalece los vínculos afectivos con las personas que les leen y con los libros.

Para leer en voz alta, es conveniente que el lector se sienta cómodo y relajado, que sea un momento dedicado exclusivamente a esta actividad. Conviene que tenga una breve preparación: Por ej. realizar una lectura previa y rápida del libro, tal vez surja la necesidad de acortar el cuento o pasar por alto alguno de los pasajes. Es necesario leer despacio, ser expresivo. A los chicos les encanta escuchar diferentes voces, la tensión de una buena historia y la resolución de conflictos.

La lectura en voz alta no implica leer cada una de las palabras. Dar tiempo para escuchar sus comentarios. Dialogar con los chicos. Con los más pequeños, a veces, es mejor sintetizar el texto o conversar acerca de las ilustraciones del libro. Para que los niños compartan las ilustraciones, es recomendable girar el libro y colocarlas frente a ellos, esto los hará sentirse parte del proceso y los ayudará a sumergirse en la historia

Para contar cuentos, no es necesario disponer de muchos libros. Podemos contar cuentos o historias que el adulto conoce, o inventar historias nuevas, contar historias a partir de fotos y dibujos. Crear historias juntos. Construir juntos sus propios libros...



Además los libros se pueden prestar. Es muy importante que el libro circule. Se puede recurrir a las Bibliotecas o a las Bebotecas públicas, a la escuela. Se pueden comprar libros en librerías de usados...

Por otra parte, actualmente, la lectura puede llevarse a cabo también en soportes electrónicos. Debemos reconocer con claridad la forma en que el soporte puede condicionar la forma en que leemos y como ello cambia nuestro vínculo con la lectura.

Según el Dr. Guillermo Jaim Etcheverry, la lectura que nos enriquece es aquella que se da en lo que él suele llamar el “*tiempo lento*”, aquel que nos da la posibilidad de “*instalarnos*” y profundizar en lo que estamos leyendo.

El desarrollo tecnológico y la atracción por las pantallas hace que nos acerquemos a esa otra forma de lectura que se da en el “*tiempo veloz*,” donde podemos navegar por toda la red a mucha velocidad. Es un tipo de lectura, muy útil y que aporta mucho a la obtención de información y a la comunicación pero que no se traduce necesariamente en conocimiento y enriquecimiento personal.

## ¿Qué leerles?

El tipo de lectura depende del estado madurativo del niño. Los diferentes tipos de materiales y formatos con los que están hechos los libros y los temas que aborden deben corresponder a los intereses y posibilidades de los niños de acuerdo a sus edades y a sus experiencias vitales.

**Desde el nacimiento** aparecen los “**Libros sin página**”, como los llama Yolanda Reyes, donde hay una cantidad importante de recuerdos familiares, transmitidos en forma oral, a través de canciones de cuna, arrullos, susurros, rimas, junto a caricias y palabras dichas con afecto. Son palabras mágicas y sonidos que hace que el niño evoque “otros sonidos”, sonidos generalmente rítmicos, que le son familiares desde la etapa prenatal.

**A partir de los 4 a 6 meses**, cuando el niño comienza a incorporarse y a tomar objetos y sostenerlos, podemos acercarle libros. “**Libros-juguetes**”, hechos en diferentes materiales resistentes (plástico, tela, cartón duro plastificado), con diferentes texturas. Con imágenes simples, grandes y muy coloridas. A pesar de que su atención es fugaz y que en general no reparan mucho en las imágenes, nosotros podemos ir señalándolas. El libro irá a la boca, será mordido, golpeado, arrojado al suelo, irá a la bañera. Esta es su forma de “leer”




**Alrededor del año**, los niños comienzan a interesarse fuertemente por las imágenes, que siguen siendo grandes, muy coloridas y brillantes, sin textos. Estos “**libros de imágenes**” permiten nombrar objetos conocidos y comenzar a contar alguna pequeña historia. Generalmente el tiempo de atención es muy breve y hay que respetarlo.

**El niño desde pequeño sabe que lo que se cuenta no es real**, pero que esas imágenes representan a la realidad. En ese “como si” se encuentra el germen de lo simbólico

**Entre el año y los dos años** la imagen sigue siendo muy importante y empiezan progresivamente a aparecer algunas palabras escritas. El libro ya es un elemento conocido, lo puede sostener mejor, no es necesario que todas sus páginas sean de cartón grueso. Progresa su motricidad fina y pueden pasar varias páginas a la vez. Señalan figuras, que representan objetos, animales, situaciones conocidas por el niño. La atención sigue siendo breve, a veces prefieren estar en brazos durante el relato y otras veces se paran y caminan alrededor del lector.

**Entre los 2 y 3 años**, la imagen sigue siendo importante, aparecen algunas palabras escritas. El niño es capaz de pasar las páginas de a una, transportan los libros con facilidad. Les gusta que le cuenten historias breves y simples de la vida cotidiana. Señalan, nombran figuras. Imitan leyéndoles a los muñecos. Quieren que se les repitan varias veces los mismos relatos.

**Entre los 3 y 5 años** aparece un poco más de texto escrito. Disfrutan de la “lectura dialogada”, en la que pueden intervenir, preguntar, tratar de relatar la historia, jugar a leer moviendo un dedo de izquierda a derecha. Es la edad de los por qué! En general los temas que más les atraen son los relacionados a situaciones de su propio entorno: la vida cotidiana, mascotas, ir al jardín de infantes, ir al doctor, amigos, nacimiento de hermanos, celos, miedos, rimas, versos, etc. Comienza el interés por el reconocimiento de las letras.



**Al ingreso escolar** comienza el aprendizaje formal de la lectoescritura. La ilustración sigue presente, pero ya no ocupa todas las páginas. A medida que el niño va creciendo, aumenta el texto escrito. Irán apareciendo textos más complejos, más extensos relacionados con la edad e intereses del niño. Les interesan las fábulas, los cuentos tradicionales, historias con humor, equivocaciones y absurdo.

**Entre los 7 y 10 años**, los temas de interés están relacionados con el mundo de las brujas, hadas, duendes y magos, cuentos graciosos, realistas, de intriga, historietas.

**Entre los 10 y 12 años**, aparece el interés por las historias románticas aventuras, heroísmo. historietas, poesía, ciencia-ficción, etc.

Durante la etapa de la escuela primaria es recomendable no abandonar la lectura compartida, dialogada, aduciendo que el niño ya sabe leer. En los niños mayores, tal vez no se comparta siempre la lectura, pero sigue siendo recomendable, como forma de valorar sus lecturas, compartir opiniones de lo que están leyendo, ayudarlos a la comprensión de textos, completando lo no dicho, los implícitos. Es fundamental todavía, el protagonismo de los padres, interesándose y compartiendo lecturas con los hijos.

En estas etapas, a veces los chicos no muestran interés en los libros de cuentos. En estos casos uno puede despertar el interés a partir de libros informativos relacionados con temas que les puedan interesar: el cuerpo humano, los planetas y el cosmos, plantas, animales, dinosaurios, autos, máquinas, caballos, etc. Si estamos en presencia de un niño muy deportista le podemos acercar libros relacionados con deportes, jugadores, campeonatos, etc. O bien de manualidades: como construir sus propios juguetes, etc. Libros con juegos de ingenio, acertijos, magia. Si bien este tipo de libros no es considerado como un libro literario, también tiene su valor y muchas veces sirve como puerta de entrada a otro tipo de lectura.

Es muy importante también enseñarle progresivamente a elegir sus propios libros. Como los adultos, ellos van aprendiendo en





la medida que lo van haciendo. Se pueden hacer visitas periódicas a librerías o bibliotecas públicas. Los libros tienen que estar al alcance de los chicos, tienen que poder tocarlos. El adulto puede ser un orientador o facilitador de la elección, puede mostrar por ejemplo que, en general, en la contratapa aparece un breve resumen del tema o la historia relatada en el libro, puede relacionar al autor o al tema con algo que ya haya leído y le ha gustado, identificar si pertenece a alguna colección para ver que otros títulos pudieran interesarle, etc.

Los expertos en literatura saben que los personajes masivamente difundidos y que en general pertenecen a tiras televisivas o películas, no van acompañados de buena literatura. Muchas veces este tipo de libro es elegido por el niño porque conoce el personaje y le resulta atractivo. En estos casos, si el propósito del adulto es que el niño aprenda a elegir, tiene que poder tolerar sus diferencias en las opciones. Después de todo, al igual que con los adultos, el equivocarse forma parte del proceso de aprendizaje y con la orientación del adulto el niño irá mejorando progresivamente, sus criterios de selección.

**Adolescentes.** Es muy importante respetar sus preferencias. Suelen leer historietas, letras de canciones, revistas de rock, deportes, aventuras, ciencia ficción, cuentos de terror, policiales, etc. También novelas o cuentos que los ayuden a pensar los temas que los preocupan. Los jóvenes están preocupados por temas relacionados con el sexo, el amor, el sentido de la vida, la muerte y encuentran en la lectura literaria respuestas que los alivian, que los hacen crecer. El adolescente desea leer en privado, en solitario, no le gusta que lo interrumpan, que le pregunten que lee. En general se aíslan. “Quizás los padres ya no estén invitados” (Yolanda Reyes). El libro forma parte de su mundo íntimo y puede convertirse en una ventana valiosa en su búsqueda personal.

En la adolescencia se suelen visitar blogs de lectura, en muchos de ellos además de leer y participar en foros, pueden escribir sus propios relatos y conectar con perfiles de facebook, Instagram, You Tube. Tienen miles de visitas (casi todos tienen contadores de seguidores y de visitas). El género más frecuente y popular es el relato juvenil. Todos estos adolescentes que participan en los blogs son, sin ninguna duda, grandes lectores.



## Notas, ideas, preguntas ...



A series of horizontal dotted lines for writing notes, ideas, or questions.





## Notas, ideas, preguntas ...

A series of horizontal dotted lines for writing notes, ideas, or questions.



### 3. Algunas ideas para la acción

Proponemos aquí algunas sugerencias para implementar en el consultorio, en las instituciones o en la comunidad donde ejercemos.

Es importante que cada profesional las evalúe y las adapte de acuerdo con las características particulares del contexto en el cual desarrolla su tarea.

Consideramos que estas estrategias son especialmente necesarias en tiempos de crisis y, sobre todo, que los esfuerzos deberían concentrarse en la infancia en situación de riesgo.

En la implementación de acciones relacionadas con la lectura sugerimos contactarse con las instituciones del área de la localidad donde trabaja. En las bibliotecas de la zona se podrá seguramente obtener información sobre disponibilidad de material infantil, el sistema de préstamos, horarios, necesidad o no de hacerse socio, etc. Toda esta información será de utilidad para las familias que atiende.

#### En el consultorio

##### ♥ Biblioteca en la sala de espera

Según las edades predominantes de los pacientes, el pediatra puede elegir libros de cuentos, rimas o poesías con o sin ilustraciones, de plástico o de tela. El pediatra podrá revisar los libros y sugerir para qué edad se recomienda cada uno, poniendo, por ejemplo, una etiqueta en la tapa que lo indique. Si el pediatra tiene secretaria, puede ser ella misma quien se acerque a los niños o a sus padres, invitándolos a leer: “Seguro que te va a gustar mirar este cuento”

##### ♥ Préstamo de libros

Durante la consulta, el pediatra puede ofrecer algún libro al niño para que lo lea y lo devuelva en la siguiente consulta.



♥ **Utilizar el libro como medio para evaluar el desarrollo del lenguaje.**

Los libros con escenas o figuras sencillas (una pelota, una manzana, etc.) pueden ser utilizados para evaluar el lenguaje a través de consignas que varíen según las edades: ¿Qué es esto? ¿De qué color es? ¿Para qué sirve? ¿De quién es? ¿Qué están haciendo?.

♥ **Consultar a los padres sobre los hábitos lectores de la familia.**

Es importante preguntar siempre a los padres de los más pequeños si les leen o les cuentan cuentos, cómo lo hacen, cuándo, etc.

Es probable que si el pediatra “resignifica” estas actividades, se instalen como tema en la consulta.

Hay algunas preguntas frecuentes que los padres suelen hacer sobre la actividad de lectura: ¿Por qué siempre quiere que le lea el mismo libro?

**¿Cuándo es mejor leerle?**

♥ **Sugerir material de lectura**

El pediatra puede orientar a los padres sobre el tipo de lectura adecuado a la etapa evolutiva y los intereses de su hijo.

**Notas, ideas, preguntas ...**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## En las instituciones y en la comunidad donde ejerce:

- ♥ Promover la creación de “rincones de lectura”
- ♥ Si en su institución existe un equipo de voluntarios, se les puede sugerir que lean cuentos en las salas de espera o internación. También puede proponer a su institución contactarse con organizaciones culturales del área, centros de alfabetización, bibliotecas, etc., para establecer acciones conjuntas de promoción de la lectura.
- ♥ Proponer a su institución contactarse con organizaciones de adultos mayores o de la tercera edad (asilos o asociaciones de jubilados) y con instituciones educativas de nivel medio que, en el marco de sus actividades de acción social, incluyan la posibilidad de leer cuentos a los niños en las diferentes salas del hospital.
- ♥ Desarrollar una biblioteca circulante y talleres vinculados con la lectura.
- ♥ Convocar a los familiares de los pacientes para compartir momentos de lectura con los niños.

## Notas, ideas, preguntas ...

.....

.....

.....

.....

.....

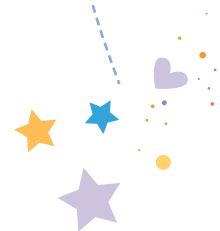
.....

.....

.....

.....

.....





## 4. Lecturas recomendadas

- ADAMS, M. J. Beginning to read: Thinking and learning about print. Cambridge: MIT Press, 1990.
- ANDRUETTO, María Teresa. La lectura, otra revolución. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2015.
- BETELHEIM, B. Psicoanálisis de los cuentos de hadas. Barcelona: Crítica, 1991.
- BONNAFÉ, Marie. Los libros, eso es bueno para los bebés. México: Editorial Océano, 2008.
- BOSTON CITY HOSPITAL. Programa de lectura. Reach out and read. Massachusetts, USA: 1995.
- COLOMER, Teresa. La enseñanza de la literatura como construcción del sentido. En: Revista Lectura y Vida. N° 22. Marzo 2001.
- DEVETACH, Laura. La construcción del camino lector. Buenos Aires: Comunicarte, 2012.
- HIRSCHMAN, Sarah. Gente y cuentos. ¿A quién pertenece la literatura? Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2011.
- JOLIBERT, J. Formar niños lectores de textos. Chile: Hachette, 1992.
- KANDEL, Eric. En busca de la memoria. El nacimiento de una nueva ciencia de la mente. Buenos Aires: Katz, 2007.
- KANDEL, Eric; Schwartz, James; Jessell Tomas. Principios de Neurociencia. Madrid: Interamericana / Mc Graw- Hill, 2001.
- LÓPEZ, María Emilia (comp.). Artepalabra. Voces en la poética de la primera infancia. Buenos Aires: Lugar editorial, 2007.
- LÓPEZ, María Emilia. Un pájaro de aire. La formación de los bibliotecarios y la lectura en la primera infancia. Buenos Aires: Lugar Editorial, 2018.
- MACHADO, Ana María. Buenas palabras, malas palabras. Buenos Aires: Sudamericana, 1998.
- MONTES, Graciela. La frontera indómita. México: Fondo de Cultura Económica, 1999.
- MONTES, Graciela. Buscar indicios, construir sentidos. Bogotá: Babel, 2017.



- MONTES, Graciela. El corral de la infancia. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2001.
- PETIT, Michèle. Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura. México: Fondo de Cultura Económica, 1999.
- PETIT, Michèle. Lectura del espacio íntimo al espacio público. México: Fondo de cultura económica, 2001.
- PETIT, Michele. Leer el mundo. Buenos Aires. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2016.
- PIACENTE T. Serie para Maestros Nutrición, Alfabetización y Desarrollo Psicológico. Módulos 5 y 6. Buenos Aires: UNICEF.
- PIACENTE, T.; Rodrigo, M. A. y Urrutia, M.I. Creencias y prácticas maternas sobre la adquisición del lenguaje temprano. Relaciones con el desarrollo del lenguaje de los niños. En: Revista de la Asociación Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación Psicológica 1998: 4 (1): 102-116.
- PICABEA, María Luján. Todo lo que necesitás saber sobre literatura infantil. Buenos Aires: Paidós, 2016.
- REYES, Yolanda. La casa imaginaria. Bogotá: Editorial Norma, 2007.
- REYES, Yolanda. La poética de la infancia. Bogotá: Luna Libros, 2016.
- SEPPIA, O., ETCHEMAITE, F., DUARTE, M, ALMADA, M. E. Entre libros y lectores I. El texto literario. Buenos Aires: Lugar Editorial, 2001.
- SOCIEDAD ARGENTINA DE PEDIATRÍA. Comité de Pediatría General Ambulatoria Guías de Supervisión de la Salud de Niños y Adolescentes. Buenos Aires: SAP, 2002.
- SORIANO, Marc. La literatura infantil y juvenil. Guía de exploración de sus grandes temas. Buenos Aires: Colihue. 1999.
- VALDATA, Nelida. Lectura: Desarrollo y Salud Integral. Pronap, Capítulo 2. SAP. 2013.
- WELLS, G. Preschool literacy-related activities and success in school. En: D.R. Olson; H. Torrance & Hilyard (Eds) Literacy, language and learning. New York: Cambridge University Press, 1985, 229-255.
- ZAID, Gabriel. Leer. México: Editorial Océano, 2012.



## 5. Contactos

### INSTITUCIONES

**ALIJA**, Asociación de literatura infantil y juvenil.  
Entre Ríos 1349. (011) 4305-7202  
E-mail: [alija@netverk.com.ar](mailto:alija@netverk.com.ar)

**ADENO**, Instituto Argentino de Narración Oral.  
Ayacucho 655 - 2° piso, Buenos Aires. (011) 4431-6973  
E-mail: [adeno@sinectis.com.ar](mailto:adeno@sinectis.com.ar)

**ASOCIACIÓN ARGENTINA DE LECTURA**  
Lavalle 2116, 8° piso "B"

**CEDILIJ**, Centro de Investigación y difusión de literatura para niños.  
E-mail: [cedilij@arnet.com.ar](mailto:cedilij@arnet.com.ar)

**CEDIMECO**, Centro de Documentación de Literatura Infantil  
Venezuela 3031, Buenos Aires. (011) 4931-5461  
E-mail: [cedimeco@ciudad.com.ar](mailto:cedimeco@ciudad.com.ar)

**FUNDACIÓN LEER**  
Viamonte 1465 - 9° 92,  
E-mail: [info@leer.org.ar](mailto:info@leer.org.ar)

**FUNDACIÓN SALOTTIANA**  
Yerbal 65, Buenos Aires. (011) 4902-2774  
E-mail: [summa@interserver.com.ar](mailto:summa@interserver.com.ar)

**LA NUBE**  
Jorge Newbery 3537 (1426) CABA  
E-mail: [lanube.cultura@gmail.com](mailto:lanube.cultura@gmail.com)





## SITIOS WEB

[www.planlectura.educ.ar](http://www.planlectura.educ.ar)

[www.leer.org.ar](http://www.leer.org.ar)

[www.fce.com.ar](http://www.fce.com.ar)

[www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)

[www.imaginaria.com.ar](http://www.imaginaria.com.ar)

[www.bibnal.edu.ar](http://www.bibnal.edu.ar)

[www.el-libro.com.ar](http://www.el-libro.com.ar)

[www.educ.ar](http://www.educ.ar)

[www.espantapajaros.com](http://www.espantapajaros.com)

[www.linternasybosques.wordpress.com](http://www.linternasybosques.wordpress.com)



## Notas, ideas, preguntas ...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## Notas, ideas y experiencias

A series of horizontal dotted lines for writing notes, ideas, and experiences.



## Notas, ideas y experiencias



A series of horizontal dotted lines for writing notes, ideas, and experiences.





## Notas, ideas y experiencias

A series of horizontal dotted lines for writing notes, ideas, and experiences.



## Notas, ideas y experiencias



A series of horizontal dotted lines for writing notes, ideas, and experiences.





## Notas, ideas y experiencias

A series of horizontal dotted lines for writing notes, ideas, and experiences.







**SAP**

SOCIEDAD ARGENTINA  
DE PEDIATRÍA

Por un niño sano  
en un mundo mejor

[www.sap.org.ar](http://www.sap.org.ar)

Av. Coronel Díaz 1971/75 (C1425DQF)  
CABA - Argentina  
Tel. (54-11) 4821-8612  
[institucional@sap.org.ar](mailto:institucional@sap.org.ar)