



Red Tik Tok: Desafío “blackout challenge” o “desafío del apagón”

La red social Tik Tok es la versión internacional de la aplicación Douyin creada en 2016 en China, lanzada para iOS y Android en 2017. Está disponible a partir de su fusión con Musical.ly en 2018 en más de 150 países. En tan sólo 5.1 años tuvo un crecimiento exponencial hasta superar los mil millones de usuarios en la actualidad, de los cuales aproximadamente un tercio son menores de 18 años.

Tik Tok, es una aplicación donde los niños/as y los adolescentes pueden visualizar o crear videos de corta duración y diseñar retos virales (con distintos grados de peligrosidad, sin tomar conciencia de los riesgos), que son compartidos con otros usuarios.

Estas publicaciones generan aprobaciones o likes, comentarios y seguidores. Este reconocimiento, estimula el circuito dopaminérgico de recompensa, que es la base de los comportamientos adictivos. Además, la plataforma ofrece eficaces recomendaciones realizadas por inteligencia artificial, que pueden desencadenar comportamientos problemáticos y en consecuencia alteraciones en la memoria y la atención, síntomas de ansiedad, depresión y tics.

Algunos efectos indeseables ya demostrados son: la exposición de la privacidad y datos sensibles, ciberacoso, visualización y viralización de contenidos inapropiados, discursos de odio y discriminación, patrones de comportamiento adictivo y por último **accidentes por retos peligrosos que pueden llevarlos a la muerte**. Como, por ejemplo: el “blackout challenge” o “desafío del apagón” que consiste en contener la respiración hasta la pérdida de conocimiento. Para poder lograrlo es habitual la utilización de objetos como cordones de zapatos, cinturones, etc. con el fin de lograr la asfixia mecánica y luego difundir el video de la experiencia. Este desafío produjo la muerte en preadolescentes y adolescentes de todo el mundo. Tal es el caso de una menor de 12 años, oriunda de la provincia de Santa Fe que, en el día de ayer, encontró la muerte al realizar este reto letal, uno de los “trends virales” (tendencias) de la red social Tik Tok.

En virtud de estos hechos cada vez más frecuentes, la Subcomisión de Tecnologías de Información y Comunicación recomienda:

1. Los cuidadores deben prestar atención, **involucrarse**, conocer las redes y las aplicaciones a las que acceden sus hijos y/ o menores a cargo.
2. Es fundamental el acompañamiento hasta lograr paulatinamente la autonomía y la mirada crítica. Este proceso es largo y está vinculado principalmente al recorrido de la adolescencia que atraviesa por períodos de alta vulnerabilidad.



3. Aconsejamos educar en el buen uso de las redes sociales. Consensuar tiempos y calidad de uso, **en vez de prohibir o espiar.**
4. **Disponer tiempo de ocio libre de tecnología.**

Los pediatras tenemos un rol importante y cercano a las familias, y desde el privilegio de contar con esa confianza, debemos estar informados y abordar esta temática en las consultas, debido al alto riesgo que representa para los niños, las niñas y los adolescentes.

Subcomisión de Tecnologías de Información y Comunicación (TICs) Comisión Directiva

Citas Bibliográficas:

Van Den Eijnden, R; Geurts, S.; Ter Bogt, T.; Van Der Rijst, V; Koning, I. Social Media Use and Adolescents' Sleep: A Longitudinal Study on the Protective Role of Parental Rules Regarding Internet Use Before Sleep. *Int. J. Environ. Res. Public Health* 2021. 18.

Kumar, V.L., Goldstein, M.A. Cyberbullying and Adolescents. *Curr Pediatr.* 2020; Rep 8, 86–92 .
Tik tok. (Consulta: 1 de marzo 2022) Disponible en: <https://www.tiktok.com/following?lang=es>

Montag C, Yang H and Elhai JD. On the Psychology of TikTok Use: A First Glimpse From Empirical Findings. *Front. Public Health.* 2021; 9:641673.

Koetsier, J. Digital Crack Cocaine: The science behind Tik Tok 's Success. 2020. Consulta: 1 de marzo 2022) Disponible en: www.forbes.com/sites/johnkoetsier

Brennan, M. Attention Factory: The story of Tik ToK and China 's Byte Dance. Editor Rita Liao. 2020.

Guía para padres sobre Tik Tok. Common sense media. (Consulta: 1 de marzo 2022) Disponible en: https://www.common sense media.org/espanol/blog/guia-para-padres-sobre-tiktok#que_es

Grandinetti, J. Examining embedded apparatuses of AI in Facebook and TikTok. *AI & Soc* 2021. <https://doi.org/10.1007/s00146-021-01270-5>

Sha, P.; Dong, X. Research on Adolescents Regarding the Indirect Effect of Depression, Anxiety, and Stress between TikTok Use Disorder and Memory Loss. *Int. J. Environ. Res.* 2020.

Olvera C, Stebbins GT, Goetz CG, Kompoliti K. TikTok Tics: A Pandemic Within a Pandemic. *Movement Disorders Clinical Practice.* 2022;8(8):1200-1205.

Shao, J., & Lee, S. The Effect of Chinese Adolescents' Motivation to Use Tik Tok on Satisfaction and Continuous Use Intention. *The Journal of the Convergence on Culture Technology.* 2020; 6(2), 107–115.

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires Redes sociales, cyberbullying, grooming, huella digital y navegación segura, entre otros. *Familias a la escuela.* Fundación Evolución. Ed Maria Lanusse. p1-10 26-01-2022.