Adolescentes y tribus urbanas ¿son como se muestran?

Cristina Catsicaris
Unidad de Adolescencia
Hospital Italiano

Adolescentes y tribus urbanas: ¿son como se muestran?

- La importancia de agruparse para la construcción de la identidad adolescente
- Nuevas subculturas: las tribus urbanas
- La importancia de conocerlas para conocer a los adolescentes
- ¿Cambio cultural o situación de riesgo?
  ¿Cuál es el riesgo?

La importancia de agruparse para la construcción de la identidad adolescente

- La identidad es una construcción a partir del **acercamiento** a los otros (“ellos y nosotros”)

  Las identidades pasan por la escuela, club, música, el ciber, el barrio.

- La sobredimensión de identidades origina **pertenencias** encapsuladas.

- A través de otras afinidades compartidas como estética, gustos, internet, se puede pasar de la pertenencia a la **militancia.**

La importancia de agruparse para la construcción de la identidad adolescente

- Hablar de adolescencia es hablar de sociedad.
- Para entender los cambios de los jóvenes se deben comprender los cambios del conjunto social.
- **La cultura del consumo los lleva a acceder a bienes simbólicos que los homologan (por más que existan diferencias socioeconómicas y no logren por ello el acceso a otros bienes materiales)**
- Hay adolescencias diversas y desiguales
- Hay culturas y subculturas

Adolescentes y tribus urbanas: ¿son como se muestran?

- La importancia de agruparse para la construcción de la identidad adolescente
- Nuevas subculturas: las tribus urbanas
- Conocerlas para conocer a los adolescentes
- ¿Cambio cultural o situación de riesgo? ¿Cuál es el riesgo?

Las Tribus

Las tribus primitivas

Las tribus primitivas

Usos y Costumbres de la Tribu Kuna Yala
Fecha: 30 y 31 de Octubre
Precio Por Persona
- Transporte
- Boquillas
- Aventura Acuática
- Baño en el Lago
- Conversatorio en Nuestras Instalaciones con Miembros de la Tribu Kuna
- Música, Artesanía Kuna

AKUANUSADUP

Yohualtotomeh
inchan omanqueh:
cenca quiahuia yohualnepantla.

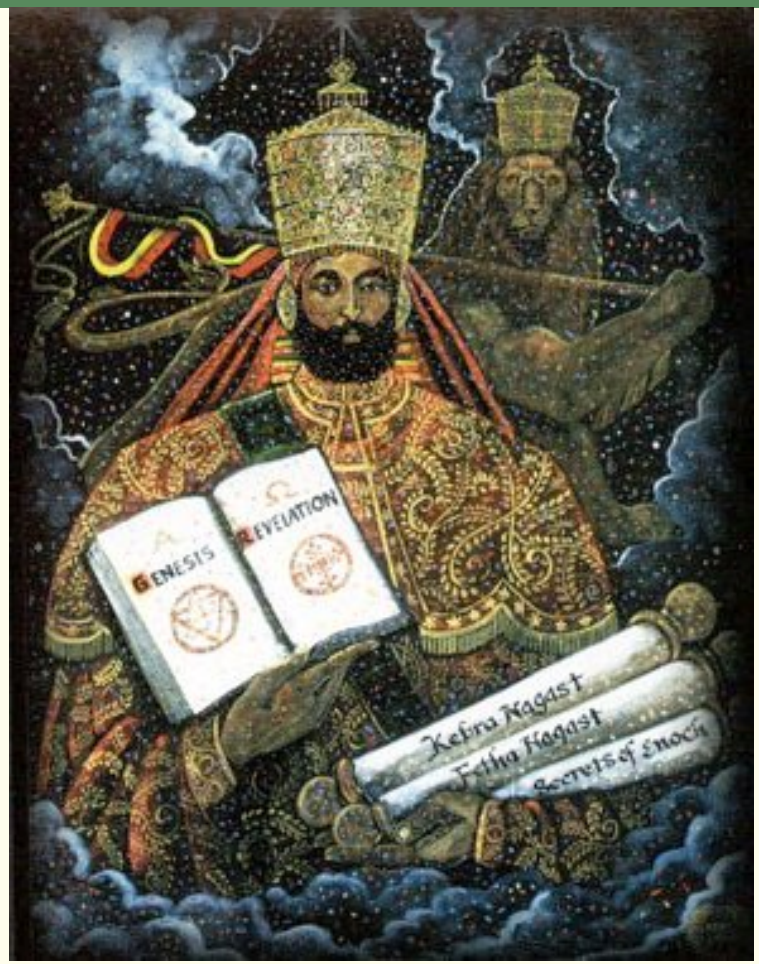
In ihcuac oyahqueh in tlilmixtli,
yohualtotomeh patlantinemih,
azo quittayah tochin in metztic.

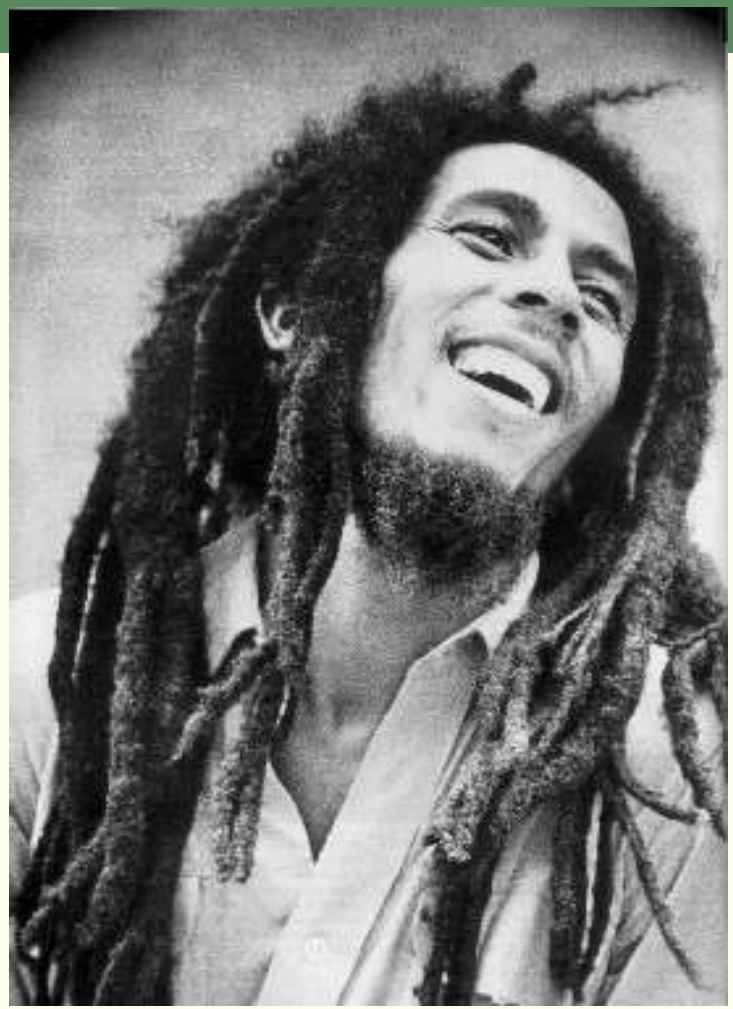
Nehhuatl huel oniquimittac
in yohualtotomeh
ihuan tochin in metztic.

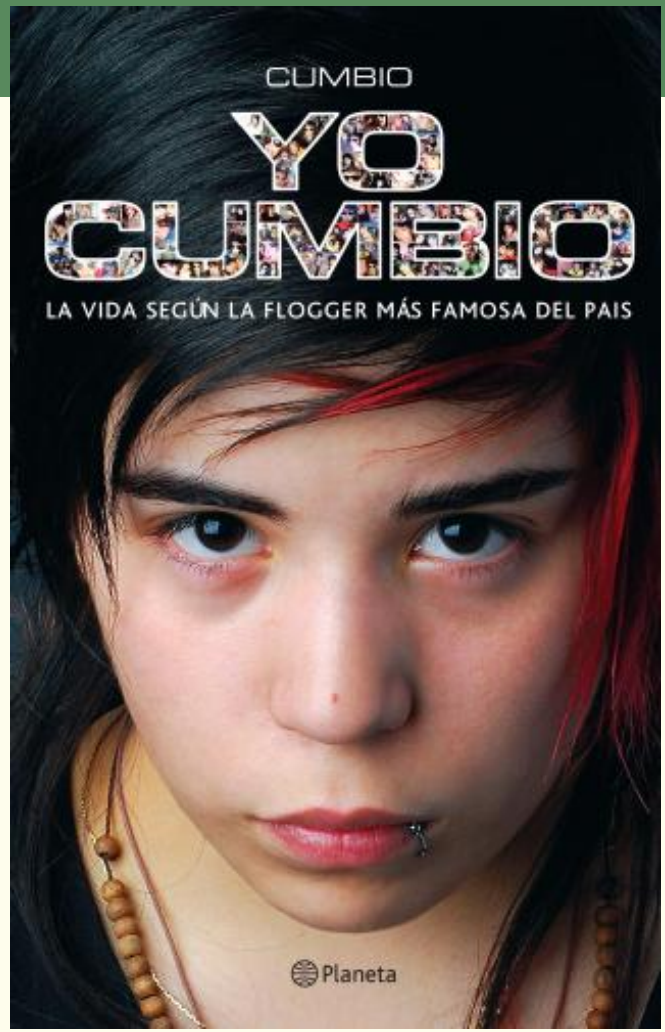
Nuevas subculturas: las tribus urbanas

Tribu urbana = tribu y civilización

Ras Tafari Makonnen






CUMBIO
YO CUMBIO
LA VIDA SEGÚN LA FLOGGER MÁS FAMOSA DEL PAIS
Planeta

Bienvenido a www.floggerono.net - Registrate, personalizá tu Perfil, Subí tus Fotos y Votá !
FLOGGER O NO ?
Inicio | Registrate
Contáctanos
Te animas a subir tu foto ?? a ver que tan Flogger eres ! ! !
Sumate a Ellos
Usuario
Contraseña
Olvidé mi Contraseña !
eeeegoooo
Solo Chicos
Mostrar Ambos
Selecciona un ranking y decide si la próxima chica o chico es Flogger o No.
No Flogger 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Flogger
Buscar Floggers
Países - Todos
Edad a
Sexo
Menú
Chicas TOP
Chicos TOP
Mas Visitados
Ultimos Floggers
CHAT !
Nuevo Videos
Nuevo Foro
Cumple Flogs
Ver más Fotos
1
Ver Perfil
Ver Comentarios
Acerca de mi
Nah noze q poner arre eeeh comezemos
zoy un chico arg... de zarate tengo 17 i me llamo
leOnardO wenO biiE
eeeegoooo
16 Años
Argentina
zarate
Ultima Votación
clubfusion
4.78
de 50 VOTOS
Última Calificación
10
myspace.com
Pareja consultora
Convierte tus sueños en realidad Unete 100% gratis y vive el romance
Anuncios Google
www.floggerono.net / Te animas a subir tu foto ?? a ver que tan Flogger eres ! ! !
Inicio Registrate 10 Chicas TOP 10 Chicos TOP Más Visitados Ultimos Floggers CHAT Flogger Videos Floggers Foro CumpleFlogs

Imprimir Enviar Tamaño de texto

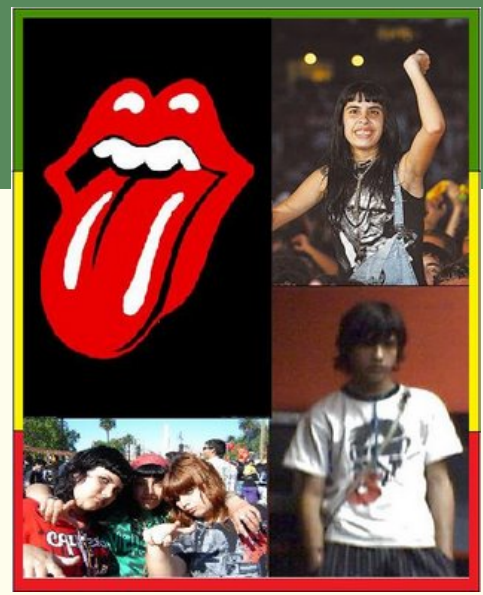
Ya circulan en la Web los videos de la pelea entre floggers, emos y raperos en el Abasto

12:58 Varios chicos que estuvieron ayer a la tarde en los enfrentamientos en las escalinatas del shopping filmaron lo que pasó y subieron las imágenes a Internet. Esta mañana la Policía confirmó a Clarin.com que ya fueron liberados los 18 adolescentes de esas tribus urbanas que habían sido detenidos.

La Policía tuvo que intervenir para separar a los adolescentes. (TN)

SOY
EMO
Y QUE?

Tribus urbanas



Sin embargo comparten similitudes…

•el factor identitario

•señas particulares en las que reside lo esencial de la cultura tribal

• códigos propios y característicos : símbolos, lenguajes, visiones compartidas, jergas, complicidades, intereses comunes, una estética,

una música,

una forma de moverse y de comunicarse …

Tribus urbanas

Pero al contrario de las tribus primitivas , donde todo es estático, las tribus urbanas están en constante mutación.

…las caracteriza la transitoriedad

Tribus urbanas

Pero al contrario de las tribus primitivas , donde todo es estático, las tribus urbanas están en constante mutación.

…las caracteriza la transitoriedad

Pogo

Adolescentes y tribus urbanas: ¿son como se muestran?

- La importancia de agruparse para la construcción de la identidad adolescente
- Nuevas subculturas: las tribus urbanas
- Conocerlas para conocer a los adolescentes
- ¿Cambio cultural o situación de riesgo? ¿Cuál es el riesgo?

¿Qué ves cuando me ves?
Los pioneros-Hippies y rockeros

¿Qué ves cuando me ves?
Los punks

¿Qué ves cuando me ves?
Rock nacional

¿Qué ves cuando me ves?
Nuevos punks 2010

¿Qué ves cuando me ves?
Cultura punk
Los skaters

¿Qué ves cuando me ves?
Punk animé

¿Qué ves cuando me ves?
Punk animé: Otaku-Ganguro

¿Qué ves cuando me ves?
Lolita

¿Qué ves cuando me ves?
Góticos

¿Qué ves cuando me ves?
Góticos

¿Qué ves cuando me ves?
La fiesta es lo importante:
Los “ravers”

¿Qué ves cuando me ves?
Los heavies o metaleros

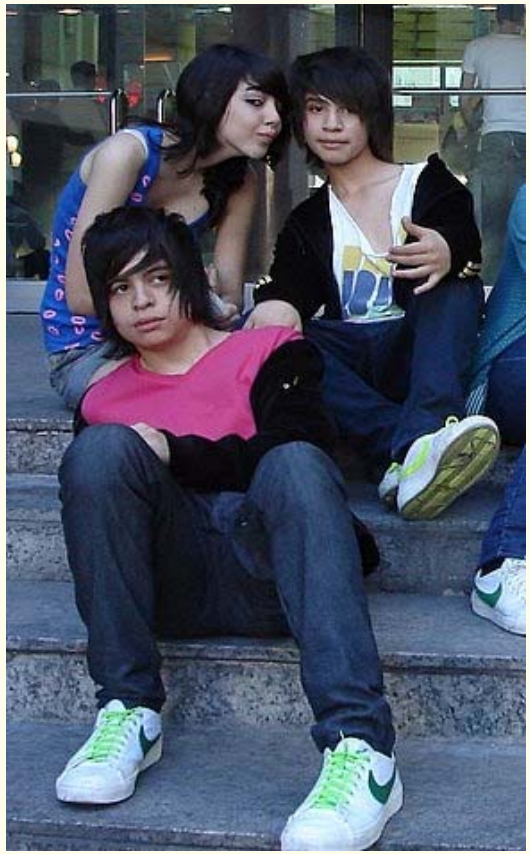
¿Qué ves cuando me ves?
La era del desencanto

Los indies *(“alternativos”)*

¿Qué ves cuando me ves?
La era del desencanto:
Los emos

¿Qué ves cuando me ves?
La era del desencanto:
Los floggers

¿Qué ves cuando me ves?
La era del desencanto:
Los floggers



¿Qué ves cuando me ves?
La era del desencanto:
Los floggers

La virtualidad después de la tragedia

¿Qué ves cuando me ves?
Tribus populares
La estética del aguante

Cumbieros

¿Qué ves cuando me ves?
Tribus populares
La estética del aguante

Los rolingas – el rock chabón

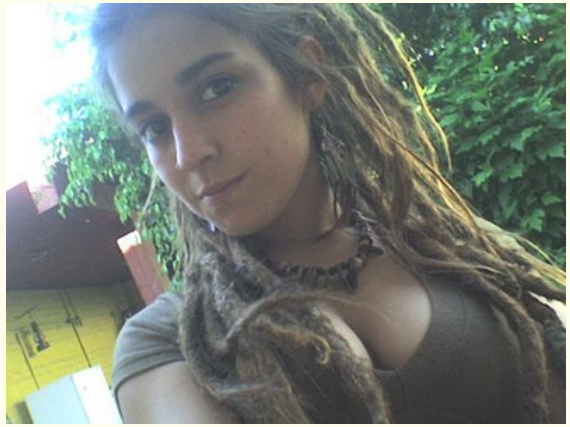
¿Qué ves cuando me ves?
Tribus populares

Rap

¿Qué ves cuando me ves?
Tribus populares

Hip hop

¿Qué ves cuando me ves?
Del rastafari al regaetton



Adolescentes y tribus urbanas: ¿son como se muestran?

- La importancia de agruparse para la construcción de la identidad adolescente
- Nuevas subculturas: las tribus urbanas
- Conocerlas para conocer a los adolescentes
- ¿Cambio cultural o situación de riesgo? ¿Cuál es el riesgo?

¿Cambio cultural o situación de riesgo? ¿Cuál es el riesgo?

Se pueden hacer asociaciones:

- emos autoagresión
- góticos depresión
- rolingas alcohol
- rastas marihuana
- ravers éxtasis
- punk skaters -accidentes
- floggers militancia
- cumbieros alcohol- drogas

Adolescentes y tribus urbana
Ellos

“Empecé a ser flogger por que no tenía amigos”

“Durante la semana me visto normal”.

“Primero soy persona , después flogger”

“Estuve pasando por diferentes momentos. Decidí hacerme aritos, lastimarme. Es mejor ser flogger a no ser nada”

“Es una manera de identificarme”

"No tengo un concepto desde el cual definirme, pero si lo tuviera que hacer, diría que soy yo"

“Es el cambio que uno hace buscando el lugar donde encajar”

“No me veo vistiendo asi para cuando tenga 30 años. Aunque tampoco me veo con 30 años , ese es el problema”

Adolescentes y tribus urbana
Los otros

“Con esos trajes y ese maquillaje meten miedo “

(Liliana 54) (góticos)

“Si te los encontrás de noche crees que son delincuentes”

(Matías 54 años)(punk)

“Esos jovencitos no son normales, no pueden ser normales”

(Hugo 47 años) (emos)

“Les gustan los problemas , no entiendo por que se visten así con tantas cadenas por todos lados”

(Carmela 66 años)(heavies)

Adolescentes y tribus urbana
ELLOS de los OTROS

“Mi madre me dice por que me visto así. Dice que no parezco una persona normal. Y yo le digo que los adultos Tienen poca imaginación.”

Bruno 17 años

“Ves el miedo en el rostro de los mayores.
Cuando pasás cerca de ellos te miran con desconfianza, esperando que les hagas algo. Si vamos en grupo es peor. Somos una amenaza para la sociedad por que llevamos el pelo oscuro y aritos en la lengua.”

Brian,19 años

Amenazas

- Subcultura
- Contracultura
- Tribus urbanas

- Pandillas
- Bandas
- Maras

“¿Cual es la verdadera conexión entre ese hombre que danzaba bajo la luz Intermitente del fuego al ritmo de tambores que buscaban asimilarse al latido, con ese joven que salta bajo el chisporroteo del flash hipnotizado por la monotonía de la música electrónica?”

Muchas gracias

cristina.catsicaris@hospitalitaliano.org.ar