

**“La Escuela es para todos”  
“Para todo aquel que habite el suelo argentino”**

***EDUCACION OBLIGATORIA, GRATUITA Y LAICA***

***Objetivo: Alfabetización***

***Todos aprendiendo lo mismo al mismo tiempo.***



***HOMOGENEIZACION***

# “La escuela es para todos”

Intercruzamiento social  
en relación a la  
diferencia

## Certezas

Las convicciones son  
carceles: Nietzsche

## Inconsciente colectivo

Para Jung el inconsciente  
colectivo está compuesto  
fundamentalmente por  
arquetipos, que son  
formas preexistentes y  
universales (ideas,  
imágenes, símbolos) que  
dan forma a gran parte de  
los contenidos psíquicos.

Se generan a través  
de la influencia del  
**contexto**  
**sociocultural** de  
cada individuo

Ej: **La discapacidad**  
**es....**

**Los inmigrantes**

# ¿La Escuela para todos, es para todos?

La elección de la escuela debe ser un acto de reflexión profunda y tomar en cuenta la unicidad del sujeto y su familia

*Representación social en torno a las escuelas*

**Ideario PEI Proyecto Educativo Institucional**

Pedagogías alternativas que brindan respuestas cuando la escuela tradicional no lo puede hacer

Individuo → Pareja → Pareja parental → Familia

RENUNCIA  
EXPECTATIVAS  
MANDATOS INCUESTIONABLES

Familia → Unidad alrededor de la cual se organiza la sociedad, está necesariamente atravesada por sus condicionamientos.

licia Fernández: *“El niño que nace viene a llenar un lugar ya preparado, pero cuando nace es una realidad que desde lo real jaquea a lo imaginario...”*

o con discapacidad → **Todo cambia** → Ruptura entre **sujeto real/ sujeto fantaseado, muerte simbólica del niño que será recibido en la *Escuela para todos***

Rol del profesional de la salud



Interdisciplina



# PARADIGMAS

*Discapacitado*

*Educación Especial*

*Necesidades Educativas Especiales*

*Educación común*

*Persona con discapacidad*

# INTEGRACIÓN ESCOLAR. *Acontecimientos Históricos*

1994

Declaración de Salamanca: su tema central es EDUCACIÓN PARA TODOS. Brindar enseñanza a todas las personas con necesidades educativas especiales dentro del sistema **común** de educación.

La idea subyacente es **integrar la diferencia, adaptando los medios necesarios para el acceso al aprendizaje y la convivencia del niño en el marco de la escuela.**

*Empieza a gestarse un pensar diferente*

**VISIBILIDAD**

1997

24.901

*Convenión, asistencia, promoción y protección, con el objeto de brindarles a las personas con discapacidad una cobertura integral a sus necesidades y requerimientos. Entre ellas las prestaciones educativa: la Integración Escolar y la educación especial*

## ***La sancion de una ley no implica su correlato a nivel social***

2000

**Booth y Ainscow en el Índice para la Inclusión proponen tres dimensiones:**

- **Desarrollar políticas inclusivas.**
- **Crear culturas inclusivas.**
- **Promover Prácticas inclusivas**

2006

**Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad.**

**Jerarquía constitucional.**

**En su Artículo 24 se refiere al derecho a la Educación Inclusiva.**

Derribando barreras

Hacer visible aquello que se ha querido “invisibilizar”

Prejuicios

Cuestionar Preconceptos

Crear cultura inclusiva a partir de la practica misma

“Recorrí 45 escuelas para conseguir vacante”

## 2018: Ley 27.306

# Abordaje integral e interdisciplinario de los sujetos que presentan Dificultades Específicas del Aprendizaje

## Dificultades Específicas del Aprendizaje (DEA)

Alteraciones de base neurobiológica, que afectan a los procesos cognitivos relacionados con el **lenguaje, la lectura, la escritura y/o el cálculo matemático**

### Propone

- La **detección temprana** de las necesidades educativas
- La **Capacitación** docente para la detección temprana
  - **Prevención**
- **Adaptación curricular** para la asistencia de los alumnos disléxicos o con otras dificultades de aprendizaje
- Campañas de **concientización** sobre Dislexia y Dificultades Específicas del Aprendizaje (DEA)

# ADAPTACIÓN CURRICULAR

Dar prioridad a la **oralidad**, tanto en la enseñanza de contenidos como en las evaluaciones

Otorgar mayor cantidad de tiempo para la realización de tareas y/o evaluaciones

Asegurar que se han entendido las consignas

Evitar las exposiciones orales innecesarias

Evitar copiados extensos y/o dictados

Facilitar el uso de ordenadores, calculadoras y tablas

Ajustar los procesos de evaluación a las singularidades de cada sujeto

# PEDAGOGÍA WALDORF

Tuvo su origen en el año **1919**, de la mano del filósofo alemán Rudolf Steiner y se fundamenta en una concepción del ser humano basada en la **Antroposofía** (ciencia del hombre considerando al hombre como un ser tripartito (cuerpo-alma-espíritu)).

La educación es considerada como un desarrollo hacia la **libertad individual**.

La pedagogía Waldorf se basa en el conocimiento profundo de las necesidades del niño y en la búsqueda de una educación centrada en la **espiritualidad, el arte, la creatividad y la libertad con responsabilidad**.

En Argentina ya hay más de 30 escuelas que ofrecen este tipo de educación y este número va en aumento.

En el mundo hay 3000 escuelas con esta modalidad.

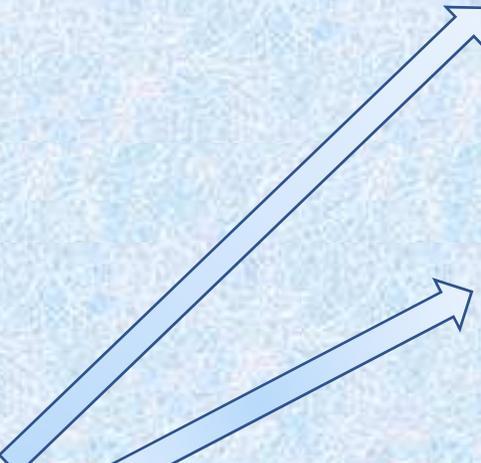
## *El método creado por Steiner divide a las etapas evolutivas del ser humano en 3 septenios*

**Primera infancia** (0-7 años/jardín): en esta etapa la actividad central es el desarrollo del **organismo físico**. El método primordial de conocimiento es la **imitación**, teniendo en cuenta la voluntad activa del niño.

**Infancia media** (7-14 años/primaria): en este estadio el conocimiento del mundo se realiza a través de la **imaginación**, la cual despierta y activa los sentimientos.

**Adolescencia** (14-21 años/secundaria): en este período se produce la maduración de la personalidad y se termina de desarrollar la capacidad intelectual. Aquí la **búsqueda de lo real y la verdad** son los ejes en el camino hacia el conocimiento.

E  
S  
C  
U  
E  
L  
A  
  
W  
A  
L  
D  
O  
R  
F



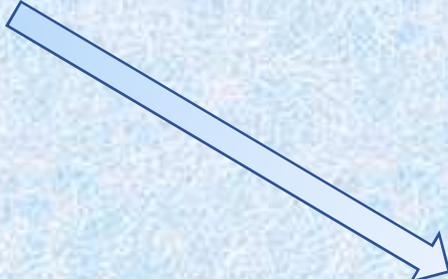
**Seguimiento personalizado** que hace el docente de cada niño, captando así sus aptitudes e intereses y estimulándolo en sus potencialidades.



**Grupos pequeños** y en cada septenio el docente es el mismo, lo que permite un alto grado de conocimiento de los alumnos.



Se evalúa permanentemente las **capacidades individuales**.  
Se genera un **esquema de aprendizaje** que favorezca su avance, tanto académico como anímico-espiritual.



Es por eso que las escuelas Waldorf también son aptas para niños con problemas de aprendizaje o necesidades especiales

# ¿Cuáles son las características que diferencian a las escuelas Waldorf de tradicionales?

El maestro es el mismo durante cada septenio.

Cada área de conocimiento se profundiza durante aproximadamente **3 o 4 semanas** y luego se pasa a la siguiente.

No hay boletín.

Se recurre al arte en materias curriculares

Talleres de oficios: los niños participan en talleres de carpintería, cocina, tejido y jardinería.

Se promueve el consumo de alimentos naturales, evitando las golosinas y la comida industrializada.

Desaconseja el uso de la T.V. y computadoras para los niños.

# ➤ Educación Montessori

La educación Montessori cubre todos los períodos educativos desde el nacimiento hasta los 18 años brindando un currículo integrado

Es fundamental para el método Montessori proveer un ambiente preparado: ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños.



Esto ofrece al niño oportunidades para comprometerse en un trabajo elegido libremente.

Esto promueve prolongados períodos de **concentración** que no deben ser interrumpidos.

- El **aula** Montessori integra edades agrupadas en **períodos de 3 años**, lo que promueve naturalmente la socialización, el respeto y la solidaridad.
- El **docente** Montessori, llamada guía, observa a cada niño, sus necesidades, capacidades e intereses y le ofrece oportunidades de trabajo inteligente.
- La libertad se desarrolla dentro de límites claros que permite a los niños convivir en la pequeña sociedad del aula.
- En los años más avanzados, cada niño confecciona al comienzo de la semana una lista de objetivos y luego administra su tiempo durante la semana de forma de cumplirlos.

**No es la guía sino el niño mismo el responsable de su propio aprendizaje y desarrollo.**

## Cuatro períodos evolutivos desde la infancia a la adultez: “*Planos del desarrollo*”

### PRIMER PLANO DEL DESARROLLO Desde el nacimiento hasta los 6 años

ente absorbente del niño

Los 6 años se trabaja en cuatro áreas:

**La Práctica:** cuidado de sí mismos, de los demás y del ambiente físico.

**Sensorial:** Los materiales sensoriales son herramientas para que los niños refinen cada uno de los sentidos.

**Lenguaje:** en este periodo enriquecen el lenguaje ya adquirido. Aprenden a escribir y a leer.

o una extensión de las actividades de lenguaje, los niños aprenden sobre geografía, historia, arte, música.

**Matemática:** los materiales ayudan al niño a aprender y entender conceptos matemáticos.

trabajar con materiales concretos, lo conducen intuitivamente hacia conceptos abstractos.

ofrecen impresiones sensoriales de los números y sientan las bases para el álgebra y la geometría.

Cuatro períodos evolutivos desde la infancia a la adultez: “*Planos del desarrollo*”

## SEGUNDO PLANO DEL DESARROLLO

Desde los 6 a los 12 años

**Mente razonadora**, para explorar el mundo con su imaginación y pensamiento abstracto.

**Objetivo: despertar la imaginación, la curiosidad y la admiración por la capacidad creativa e innovadora del espíritu humano.**

## Cuatro períodos evolutivos desde la infancia a la adultez: “*Planos del desarrollo*”

### TERCER PLANO DEL DESARROLLO

#### De los 12 a los 18 años

- El adolescente tiene una mente humanística deseosa de entender la humanidad y la contribución que él mismo puede hacer a la sociedad.

### CUARTO PLANO DEL DESARROLLO

#### Desde los 18 a los 24 años

- El adulto explora el mundo con una **mente de especialista** apropiándose de su propio lugar en él.

# Conclusiones



El niño debe ser pensado según su unicidad



La escuela no es para **todos** sino para **cada uno**



La sancion de una ley regula funcionamientos pero no crea cultura. La misma se crea en el quehacer d

**“NOSOTROS SOMOS AQUELLOS A QUIENES ESTUVIMOS ESPERANDO” Todd Flescher**

# Especial

*¿EN QUE?*

*¿POR QUE?*

*¿EN RELACIÓN A QUE?*

*¿PARA QUIÉN?*